AÑO II. — Núm. 433 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Jueves 26 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Critica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

LA BARBARIE ALEMANA
documentos gráficos para la historia



Hoy publicamos, ampliada para que se puedan apreciar ciertos detalles, una de las fotografías sensacionales aparecidas en nuestra edición de anteayer. Se trata, como se ve, de un infeliz anciano que en compañía de sus dos nietos fué víctima de la saña salvaje de la soldadesca alemana. Esta, con aquella de la mujer en cinta, son las dos fotografías que mayor indignación han causado en nuestro público.

Esta, como tantas otras que expresan de una manera categórica el salvajismo teutón, están en la redacción de CRITICA, a disposición del público.

EL SUELTO

El presidente ya no es pesimista...

Parece que el doctor Plaza empieza a sentir flaquear aquel robusto optimismo suyo tantas veces expuesto en manifestaciones públicas y conversaciones privadas. Versiones procedentes de la Casa Rosada acusan un lijero cambio en el modo de ver las cosas adoptado hasta ahora por nuestro digno présidente. No es que el señor Plaza haya proclamado su infidelidad a las doctrinas del viejo maestro Pangloss.

Todavía no hay un apóstata del optimismo—¡loado sea el Señor por ello!—en el despacho presidencial. Pero una duda inquieta el ánimo del primer magistrado. Esa duda, precisamente que labra una fe y propicia una excéptica evolución en el espíritu fervoroso de los creyentes. Duda filosófica que en un hombre ejecutivo y poco dado a vacilaciones metafísicas como el doctor Plaza ha de fructificar rapidamente en hechos decisivos.

Por lo pronto, el señor Plaza ha reunido a sus ministros para confiarles las inquietudes que hospeda su ánima. No cree ya el presidente que la crisis sea una bancarrota de falsos ricos fácilmente conjurable. Lejos de ello, inclínase a temer una aguda enfermedad económica que puede conducir al país hacia quien sabe qué desastres. No expuso el señor Plaza las causas que produjeran modificación tan fundamental en sus apreciaciones de economista. Pero sabiendo que su sensibilidad como la de ciertas especies sólo reacciona herida muy de cerca, puede suponerse que la pacífica recaudación de las cuantiosas rentas del señor Plaza ha sufrido un serio contratiempo. Acaso la renovación de un contrato le coloca en la contingencia inevitable de reducir sus tipos de arrendamiento por hectárea. Tal vez la liquidación de sus novilladas no arrojó los pingües lucros habituales. O la venta de sus cosechas no se realiza con la desahogada ganancia de otros años. También pudiera creerse que los cien pesos donados el domingo por el señor Plaza en el match de football han producido una seria alteración en su presupuesto.

Cualquiera que sea la oculta causa, el hecho es que el señor Plaza siente vacilar su amable optimismo. Como las doncellas burladas, nuestro presidente empieza a temerse víctima de su candor y experimenta una vaga desconfianza por las cosas.

No sabemos hacia dónde nos llevará el flamante desaliento del presidente, ya que ignoramos si pertenece a la casta de hombres que luchan o a la especie de los que se rinden. Por lo pronto, el pesimismo del doctor Plaza ha influído desastrosamente sobre los ministros, habituales confidentes de las lisonjeras vistas presidenciales. Pero sea cual fuere el resultado de esta crisis de ánimo en el presidente, conviene vigilarla con atención. Aún cuando sólo fuere para presenciar una reacción optimista, cosa probable si el administrador del doctor Plaza le lleva mañana buenas noticias...

Un cierto mozo di Tomasso...

Ayer, durante unos momentos cesó en la cámara, el bochinche a que nos tienen acostumbrados nuestros legisladores. Durante unas horas, los rostros adustos de los padres de la patria se tornaron mansos y suaves, y hasta apuntó en algunos de ellos una sonrisa leve.

Es que habló un cierto mozo di Tomasso, y cuando habla el "enfant terrible" del socialismo porteño, hasta los ordenanzas se asoman al salón por oir al joven prócer. Dice cosas tan ingenuas, tan vacías y tan infantiles, que muchas veces, bajo una faz color de chocolate, se insinúa la blancura de dos blancas hileras de dientes.

Casi al principio de su peroración, comenzó el joven prócer por afirmar que "la situación de los diputados socialistas en este debate es cómoda". ¿Y cómo no? La situacion de los diputados socialistas es cómoda, desde que comenzaron a gozar los mil quinientos. De los cuales, aunque se les "extraiga" la mitad para sostener el diario que les autobombea, siempre queda una respetable "comodidad". En esto pues estamos coformes con el modo socialista.

"El pueblo — gritaba después el pollo — se ilustra con lo que se dice desde esta tribuna", (adiós, ilustre ilustrador de multitudes), y continuaba: "Instruiremos al país y lo seguiremos instruyendo para que él cambie la cámara".

Hombre: esto sí que no lo acabamos de comprender. Instruir al pueblo para que después cambie a los mismos que le instruyen. ¡Si esto no es tirar piedras al propio tejado, que venga Dios y lo vea! Ahora, que ya estamos viendo, lo que se instruirá el pueblo, con esos "educadores".

Y seguía vociferando el Benjamín: "Me he tomado el trabajo de reducir a pesos papel, es decir, a la moneda con que se abonan los salarios de los trabajadores, el impuesto que gravita sobre todo lo que utilizan para su vida".

Se han enterado ustedes: "Me he tomado el trabajo". Que le den un bollo al nene. Che, que volada. Tomarse el trabajo de realizar tres o cuatro operaciones de cálculo, que son para cualquier chico de segundo grado, cosa de risa, es algo que merece bien de la patria. Y todo esto por 1500 pesos por mes. Ya lo saben los contadores que se pasan horas y horas, dedicados a cálculos más serios por 100 grullos mensuales. Compadezcan con nosotros a ese joven. Admírenle con nosotros. Apláudanle con nosotros. Es al ñudo con este muchacho. Terrible, definitivamente terrible.

El intangible Juan Machain

El hiperbólico personaje radical, ha tenido ayer su pentecostés en la Cámara de Diputados.

Como la figura inasible pero evidente de Cristo, Juan Machain, apareció ante la vista atónita de los radicales, evocada magistral y cabalísticamente por el verbo inspirado de Pancho Correa.

Hasta ayer el sombrío y misterioso Machain no era más que un mito, acaso un símbolo de la perspicacia radical gubernativa. Desde ayer, el sujeto, cobrando formas, perfilando líneas, aparece real y positivo, con todos los detalles vulgares de un Mosca o de un Culasciatti cualquiera.

La videncia shelockholmeana del diputado Correa, lo describe, en una serie de premisas lógicas, en todo un canevá de deducciones inequívocas.

Juan Machain es un ser vivito y coleando. No piensa ni siente, pero cobra, como los radicales, de cuyo "incontaminado ideal" es reverente prosélito: luego existe... Y como existe y es radical, cabe escribir y firmar sendos vales y robustas letras...

Como Cristo en la fiesta hebrea, apareció mostrando sus llagas, enormes llagas sangrientas en pies y manos, donde el dedo trémulo y flébil de los Oyhanartes pudieron palpar la realidad desconcertante y amarga...

Pero ni con eso, la perspicacia detectivista del orador logró sacar en limpio la situación exacta de los 155.310 morlacos desaparecidos entre las manos de Machain...

Sin embargo los 155.310 existen, como Juan Machain. El gobierno radical así lo sostiene. Pero no se ven. De naturaleza más prosaica y menos etérea que el personaje famoso, los pesos deberían mostrarse, sonantes y contantes.

Por lo menos así opina Pancho Correa que no cree en teosofías bancarias ni acepta la existencia periespiritica de la moneda...

¿Qué se ha hecho, luego, esos dineros de Machain?...

Los radicales, amigos de refutar los ataques contrarios con desplantes bravucones, no desafiaron ayer al diputado Correa, por su evocación de Machain. Pero tampoco explicaron la desaparición del paco. ¿Por qué? Quién sabe!

Se dice vulgarmente — es decir: radicalmente — que los "pesos andan a caballo" en esta época de crisis. Aplicando el refrán al asunto santafecino, ¿se podrá decir que los 155.310 andan a caballo marca "Ancla"?

El taumaturgo Correa tiene la palabra.

El terrible Pérez

A Jujuy, tierra famosa y que además de famosa nos "cae" un poco lejos, han llegado en hora mala, los ecos de las hazañas que por tierras porteñas, realizara el estupendo gobernador calchaquí don Robustiano Patrón Costa.

Y como en Jujuy, además de estar un poco lejos, está de gobernador un cierto comandante Pérez, que como cada quisque tiene su alma en almario y al ver que el inmenso don Robustiano, gozaba de enorme popularidad, entre nuestras amigas del Casino y del Royal, agarró el chapeo, requirió la espada y díjose que dijo:

A Buenos Aires me voy
donde probarles espero,

y siguió, en prosa, diciendo que lo que esperaba probar, al Patrón Costa, era que donde está un gobernador jujeño y además de jujeño comandante y que encima de todo esto se llama Pérez, puede retirarse un cachalquí, aunque se llame Robustiano, y aunque se tenga un secretario que responda por "Macedonio".

Y hete aquí, ya en ruta para la capital federal, el magnate jujeño, gallardo y calavera, y dispuesto a eclipsar las glorias de todos los jóvenes más o menos tenorios que en el mundo han sido.

Saludemos, pues, la triunfal llegada del comandante Pérez, juez y honra de Jujuy, y que ha de demostrar lo que vale, un gobernador que se llama Pérez, aun cuando se le pongan por delante todas las commères y com...tias, que por Buenos Aires pululan.

Ante emergencia tan grave, don Robustiano ha decidido mandarse mudar.

Pero, volverá, vaya si volverá.

Amores y amoríos

DEL MONJE

Era un jardín sonriente;
era una tranquila fuente
de cristal;
era, a su borde tratada,
una Junta declarada
radical.
Era un viejo religioso
que reunía cuidadoso
su plantel,
y era la Junta un tesoro
de más quilates que el oro
para él

A la orilla de la fuente
el Socialismo pasó,
y la Junta dulcemente
por los campos dispersó.
Y al notar el religioso
el desbande radical,
cantaba así temeroso,
desconfiando de su mal.

—Junta la más trabajada
que por mi amor cultivada
nunca fué;
Junta la más discutida,
la más paqueta y pulida
que cuidé;

Estrella que desde el cielo
curiosa de ver el suelo
resbaló;
y a la que por ser muy lista
el Partido Socialista
reventó:
¿Quién los quiere? ¿Quién los llama
por su bien o por su mal?
¿Quién ha destruído la rama
de ese tronco radical?

¿No saben que es traicionero
el mundo? ¿Qué es verdadero
mi amor?
¿Que no se aprecia en seguida
los desvelos de una vida
de labor?
¿Bajo qué influencia cayeron?
¿A quiénes su voto dieron
radical
¿En qué hombre han creído?
¿Qué es lo que hallo en mi partido
de infernal?
¿Quién los cuidaba amoroso
como el viejo religioso
los cuidó?
¿Quién por ustedes suspira?
¿Quién los quiere? ¿Quién los mira
como yo?
¿Quién les miente que los ama
con fe y con ternura igual?
¿Quién ha destruído la rama
de este tronco radical?

¿Por qué se fueron arteros
de otra vida a derroteros
sin valor?
¿Qué faltaba a su recreo?
¿Qué a su inocente deseo
soñador?
¿En el Palacio de Oro
una banca con decoro
no les dí?
¿Sus ideales de partido
no lo cantaban perdido
porque sí?
¿Cuando el ambiente era fuego
no refresqué con sosiego
su calor?
¿No les dió mi trato amigo
a sus proyectos abrigo
protector?
¿Quién para sí los reclama
les hará bien o hará mal?
¿Quién ha destruído la rama
de ese tronco radical?

Así un día y otro día
entre dudas y temores,
el religioso plañía
imaginando traidores,
desde aquel en que a la fuente
el Socialismo llegó
y la Junta dulcemente
por los campos dispersó.

POLVORA EN SALVAS

El doctor Gancedo, ha destituído al inspector regional del consejo nacional de educación del Chaco.

El doctor Gancedo parece que ahora quiere salir del anónimo.

Y lo conseguirá; a gansada por día

Para la semana próxima piensa regresar a sus pagos calchaquíes nuestro admirado don Robustiano Patrón Costas.

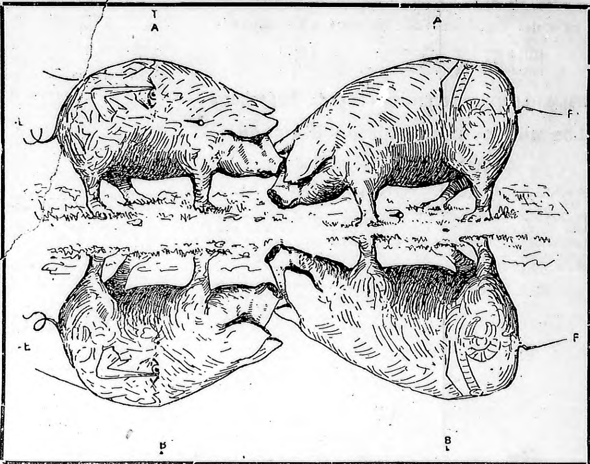
Va con objeto de poner unas firmas y volver enseguida.

Apachinette, le tiene encantado.

Los maestros de San Luis están cobrando actualmente sus sueldos de marzo y abril.

¡Y aún se quejan!

PROBLEMA — DE 4 CERDOS HACER UNO SOLO



Solución: Para resolver el presente problema es necesario plegar la cartulina hasta unir las siguientes letras:

A-A, B-B, C-C, D-D, E-E, F-F

EL EJERCITO ALEMAN DESHECHO POR LAS TROPAS DEL ZAR

La última gran batalla del Vístula ha sido un golpe mortal para la Prusia

LA SANTA RUSIA EN MARCHA

Camino de Berlín

CARGA COLOSAL DE VEINTE EJERCITOS

La avalancha de fuego

El gigantesco imperio moscovita carga a fondo sobre Alemania.

Esta vez es la definitiva.

No hay fuerza humana que pueda detener este torbellino de pueblos.

Ha cesado la primera etapa de batallas que sólo fueron escaramuzas de titanes; al lado de lo que acaba de decidir el avance incontenible.

Deshechas las tropas del káiser en las orillas del Vístula, en pocas semanas los rusos se han ido desde Varsovia hasta las fronteras de Prusia, en una carrera de vértigo.

Delante del coloso en marcha, los ejércitos germánicos huyen y desaparecen como nubes barridas por el viento de la estepa.

Las lanzas de los cosacos asoman por todas las colinas, como selvas de hierro que se hubiesen convertido en huracanes... Es la carga a fondo sobre el imperio enemigo.

Hasta ahora las grandes batallas no fueron sino los preliminares de este avance gigantesco; los primeros temblores de la gran sacudida; las primeras oleadas del desborde formidable.

El general Renenkampff, que llevó el vertiginoso ataque de sus caballerías hasta Koenisberg, no quería otra cosa que distraer fuerzas teutonas de las fronteras de Bélgica, y salvar de este modo a París amenazado por las hordas victoriosas.

La ciudad luz del occidente fué libertada del cerco de sombras de la selva negra, por aquel golpe de viento que lanzaba la estepa amiga, en las regiones del amanecer...

Logrado el objeto con su admirable raid, el general moscovita se retiró a sus líneas verdaderas para preparar el ataque decisivo.

Atraídos los teutones por esa retirada, se entraron por el suelo ruso hasta estrellarse sobre las fortificaciones de Varsovia. Y ahora, en toda la inmensa línea que se extiende desde Gumbinden hasta el corazón de Hungría, la avalancha avanza compacta, irresistible, sobre el occidente.

Las vanguardias cosacas avanzan y retroceden con una rapidez de vértigo, allanando el camino a la montaña de hierro que viene.

Engañados por sus hábiles retrocesos, los austro-alemanes atacan a su vez a sus perseguidores con la furia de la desesperación, y cada vez los cosacos que vuelven caras aniquilan a filo de sable sus divisiones.

Dos cuerpos de ejército acaban de ser copados por el torbellino envolvente.

Las fortalezas caen ante la tempestad, y las más inexpugnables crestas de los

FRANCIA ASESTARA EL GOLPE DE GRACIA

Cárpatos son escaladas por el formidable empuje del desborde.

Los austriacos huyen hacia Viena, materialmente deshechos; los alemanes, vencidos en sus gigantescos esfuerzos, se retiran sin tener siquiera el tiempo de fortificarse en las estribaciones que constituyen las defensas naturales de sus fronteras.

La región de los lagos masurianos, en que tanto fían los generales del káiser, macizo de cadáveres, no puede detener esa colosal ola de sangre que rellena todos los abismos y rebasa todas las montañas.

Los caminos de Viena y de Berlín están abiertos delante de las tropas del zar libertador.

El potro de Mazepa, multiplicado en diez millones de corceles, prosigue su frenética carrera al occidente, llevando en sus ancas la victoria... A diferencia del corcel de Atila en que cabalga el amo de Alemania, todo vuelve a renacer bajo los cascos del corcel de la estepa, la vida y la esperanza... El destino ha elegido esta salvaje fuerza para salvar los derechos del mundo y los tesoros de la civilización.

Pero el contacto con la luz del occidente, la fuerza se hará espíritu y el instinto misterioso, clarovidente conciencia.

Después de la tragedia renacerá la vida bella en la nueva Rusia de la libertad, verdaderamente santa.

El Zar Libertador, saludado por los más intransigentes enemigos, los revolucionarios nihilistas, ha escogido esta hora de grandeza y de catástrofe para dar a su pueblo oprimido la plena posición de su dignidad.

Iguales en la guerra y en el sacrificio, iguales en el heroísmo y en la muerte, todos los rusos serán iguales en la victoria y en la paz...

Aniquilados los dos imperios centrales del fanatismo religioso y del despotismo militar, no habrá ya obstáculo alguno para que los pueblos del Levante se den la mano con los pueblos del poniente, y para que la Europa se una en la democracia continental, uniendo el sol del oriente con el de occidente en una perpetua luz de amanecer.

Sobre las ruinas de Austria y Alemania, los pueblos venidos de las dos márgenes del tiempo y del espacio, cruzarán las armas vencedoras en un solemne juramento, y de los montes Urales hasta los cabos de Irlanda; desde los hielos de Noruega hasta las islas mediterráneas, iluminará el cielo de Europa el resplandor de un gran advenimiento, porque un nuevo ciclo de grandezas se habrá abierto en la Historia del mundo.

Es para cumplir ese gigante destino, obedeciendo a los designios supremos del Tiempo, que la avalancha de fuego se ha puesto en marcha.

La santa Rusia, iluminada por la Libertad, transfigurada por el milagro de la nueva fe, carga a fondo sobre el corazón de Europa...

Los alemanes se mantienen con dificultad, ocasionándoles los cañones de las pequeñas unidades de la flota grandes perjuicios. Los monitores valiéndose de su escaso calado se acercan hasta unos tres mil metros de la costa que es en esta parte playa y pueden dirigir sus fuegos sin grandes dificultades. Ahora dedican los buques toda su eficacia a desmontar las baterías que defienden a Ostende por el lado del mar para impedir que pueda realizarse el plan de intentar hostilizar las costas de la Gran Bretaña.

EL ULTIMO PARTE DEL GENERAL JOFRE

LONDRES, noviembre 26. — Según noticias que se trasmiten de Burdeos se ha recibido en aquella ciudad una comunicación oficial del generalísimo al ministro de la guerra M. Millerand. Según se afirma el general en jefe en quien Francia entera tiene depositada toda su confianza, manifiesta que el balance de los últimos combates, dan por resultado que los alemanes están completamente detenidos en la línea que va de Niueport a La Bassé y que difícilmente podrán tomar de nuevo la ofensiva en buenas condiciones. Esta noticia es tanto más comentada dada la manera de ser tan reservada del generalísimo.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LA RETIRADA ALEMANA DE POLONIA ES UN DESASTRE

LONDRES, noviembre 26. — Los telegramas de Petrograd confirman las versiones holandesas de que Rusia continúa avanzando en toda la extensión de la línea que media entre Thorn y Plock, donde en posiciones artilleradas a caballo del Vituka continuaban defendiéndose y haciéndose fuertes los alemanes. Desde ayer la retirada es general y en todas las unidades se descubre algo que tiene relación con un gran pánico.

LA PALABRA OFICIAL

PETROGRAD, noviembre 26. — Nuestras tropas — dicen los boletines que publica el gobierno — avanzan desde las orillas del Dnieper y la región central del Vístula hasta la región inferior de esta línea estratégica en Galitzia la retirada alemana se lleva a cabo precipitadamente y en pésimas condiciones. La caballería cosaca puede recoger el fruto de las victorias de la infantería y de la artillería.

Los alemanes tratan de ponerse a la defensiva en la frontera para evitar el ser invadidos.

Dicen que el káiser ha llamado a Breslau al general en jefe, Indenburg, para combinar un nuevo plan estratégico.

En Berlín estas noticias sobre victorias rusas, les sorprenden grandemente, por habérseles hecho creer que el ejército de la nación rusa había sido completamente aplastado desde los primeros combates de la guerra.

EN LOS MARES

ACTIVIDAD EN EL MAR DEL NORTE

LONDRES, noviembre 26. — Continúan las unidades alemanas bombardeando el puerto de Libau.

Los alemanes estrechan el cerco a dicho puerto militar y tratan de realizar un desembarco para ocuparlo. En Kiel todos los buques de la flota están esperando órdenes sobre anclas con los fuegos encendidos.

Se cree que de un momento a otro puedan tomar contacto grandes fuerzas navales lo mismo en el mar del Norte que en el Báltico. El príncipe Enrique, estuvo días pasados en Breslau y celebró una detenida conferencia con el kaiser su hermano.

Los ingleses tratan de esperar en sus posiciones el avance alemán. Los diarios creen que la escuadra inglesa caiga en una emboscada siendo tan clara la situación de su flota frente a la flota enemiga.

EN CATTARO

ROMA, noviembre 26. — Circula el rumor que la ciudad de Cattaro está en condiciones desesperadas y que sólo es cuestión de días el que caiga en manos de los que la bloquean. Las baterías de tierra intensifican sus fuegos contra las dársenas interiores.

TURQUIA EN LA GUERRA

LONDRES, Noviembre 26. — La acción turca se agrava en las inmediaciones del Canal de Suez.

El Kedeve de Egipto continúa siendo una incógnita pero todo hace pensar que acabará por sumarse a los otomanos.

Las inmediaciones de Ismalia y de Port Saint, están rodeadas de beduinos.

ULTIMO MOMENTO

NOTA OFICIOSA DEL GOBIERNO FRANCES. — PROGRESO DE LOS ALIADOS EN LA REGION DE ARRAS.

PARIS, noviembre 26. — El comunicado del gobierno francés dado a la publicidad, dice lo siguiente:

Ayer no hubo ninguna acción de importancia en el norte. El cañoneo fué menos intensa y la infantería alemana no realizó ningún ataque contra nuestras tropas, las que progresaron un poco en ciertos puntos de la región de Arras.

ECOS MEJICANOS — PANCHO VILLA REPRIME LOS DISTURBIOS

WASHINGTON, Noviembre 26. — Anuncian de Méjico que el general Pancho Villa reprimió los desórdenes que se habían producido después de su llegada a esa capital.

VAPOR INGLES A PIQUE

LONDRES, Noviembre 26. — Un telegrama procedente de El Havre anuncia que el vapor inglés "Malachite" ha sido echado a pique por un submarino alemán en el nordeste del cabo de La Heve.

El "Malachite" desplazaba 718 toneladas y pertenecía al armador de Glasgow M. W. Robertson.

AVIADORES FELICITADOS

LONDRES, noviembre 26. — Anuncian de Belfort que el gobernador de esa plaza dió a publicidad una orden del día felicitando a los aviadores ingleses Babbington, Sippe y Brigs por su raid realizado sobre Friedrischshaafen.

Babbington y Sippe fueron condecorados con la cruz de la Legión de Honor.

EN AYUDA DE SERVIA. — RUSIA COOPERA A LA ACCION DE SERVIOS Y MONTENEGRINOS.

LONDRES, Noiembre 26. — En un telegrama de Sofía "The Times" anuncia que quince regimientos rusos y setenta embarcaciones con municiones y aprovisionamientos llegaron a Radnievaty (Servia) para cooperar con las tropas servias contra Austria-Hungría.

50.000 PRISIONEROS AUSTRO-ALEMANES

LONDRES, 26.—"The Daily Express" publica una información de Petrograd anunciando que se estima que a raíz de la derrota que acaban de infligir a los austro-alemanes en Polonia, los rusos capturaron 50.000 prisioneros.

EL ESTADO DE LOS PRISIONEROS ALEMANES. — ECOS DE LA ULTIMA DERROTA GERMANA.

LONDRES, Noviembre 26. — Comunicaciones recibidas de Varsovia dan cuenta de que larguísimas columnas de prisioneros alemanes atraviesan aquella ciudad.

Agrega la información que numerosos prisioneros están heridos, con las manos y con los pies helados.

HAVAS

Efectos terribles del tiro inglés

Los prisioneros alemanes declaran que el fuego de las tropas inglesas los quema literalmente.

Cuando la infantería inglesa ataca al enemigo que no está muy bien atrincherado, sus pérdidas son incalculables.

En uno de estos ataques en que los alemanes estaban solamente protegidos por un muro de cajones, disimulados con tierra, los ingleses, apenas tuvieron 10 muertos y 60 heridos, mientras que los alemanes se rindieron en número de 400, después de haber tenido 50 muertos y ciento y tantos heridos.

Agregan esos prisioneros que los ataques nocturnos les resultan cada vez menos eficaces. Los alemanes no atacan jamás a la bayoneta.

El odio alemán a los franceses

Como justifican sus crímenes

El "Hamburger Nachrichter" del 23 de septiembre último, publica la repugnante carta siguiente, escrita por un oficial alemán, sobre el tratamiento que debe darse a los prisioneros franceses:

"Después de todas las experiencias que nosotros hemos recogido de los franceses, debo decir que todo alemán ligeramente herido debe ser pagado con la vida de un francés. Tratad a los franceses como prisioneros, nunca como enfermos. Ellos no son dignos de ninguna simpatía personal, porque son incapaces de sentir gratitud. Si tenemos para con ellos sentimientos humanitarios recordemos que ellos nos tiran con balas dum-dum. Impidamos que nuestras hermanas de caridad y nuestros enfermeros voluntarios se les aproximen.

Un prisionero no debe ser, para un alemán ocasión de aprender el francés. Habladles en alemán a los franceses: ellos concluirán por aprender bien nuestro idioma.

Seamos "justos" para con ellos, pero no seamos "dulces". Ellos simulan el reconocimiento, pero, en hecho, son seres falsos y degenerados. No olvidemos que los franceses no son como nuestros soldados. Ellos son ignorantes y perversos. Evitan el combate a campo raso y nos tienden emboscadas. Estamos haciendo la guerra a un pueblo infinitamente inferior en nivel moral al nuestro. Los franceses constituyen un pueblo podrido. Recomiendo, pues, una vez más mucha "justicia" y nada de "dulzura".

Esas gentes son capaces de todo".

El espionaje alemán anulado en Inglaterra

Un comunicado oficial inglés demuestra que el gobierno británico ha suprimido el espionaje alemán desde el comienzo de la guerra.

El almirantazgo y el ministerio de la guerra en combinación con la policía de todo el país, habían establecido un servicio de vigilancia que, durante estos tres últimos años, había logrado ahuyentar el servicio de espionaje germano, de todas las ramificaciones inglesas.

Todos los esfuerzos tentados por Alemania para imponer ese servicio resultaron virtualmente infructuosos.

En el momento preciso de la declaración de guerra, M. Marc Kerma hizo arrestar a veinte espías notorios e internar a más de 200 sospechosos, de manera que la organización alemana de espionaje quedó de hecho aniquilada.

Esta aniquilación del espionaje alemán se prueba con el detalle de que hasta hace muy poco tiempo el gobierno germano, según una orden del día, ignoraba el envío del ejército expedicionario inglés al contienente.

Por lo demás, todos los súbditos alemanes y austriacos residentes en Inglaterra son constantemente vigilados, habiéndose ya internado en los campos a más de 9000 individuos capaces de usar armas. Una ley acaba de ser promulgada, que crea ciertas restricciones aplicables a los extranjeros. Las instalaciones privadas de telegrafía sin hilos han sido desmontadas.

El conocimiento de hechos de espionaje ha sido transferido a los tribunales militares, los que deben juzgar con toda severidad cualquier intento de trasmitir informes al enemigo.

Interior de una trinchera inglesa en la batalla del Aisne.

En país neutral

Un caballero aleámn que frecuentaba un círculo, en el que acostumbraban a reunirse personalidades de la política, de las finanzas, de las letras, etc., llegó a enamorarse perdidamente de una joven francesa amante del tapete y del champegne. Esta, que ignoraba la nacionalidad de su cortejante, le correspondía con afecto. Las relaciones se estrechaban más y más. Estalló la guerra que hoy todo el mundo deplora, y el caballero alemán, aunque receloso, siguió cultivando la amistad de la alegre francesita. Un buen día, él, no pudiendo resistir por más tiempo a la pasión que le dominaba, le declaró su amor. Antes que ella respondiera, el alemán creyó deber revelar su nacionalidad, y sentimental exclamó:

—¡Soy alemán!...

Un minuto de silencio, y ella respondió:

—Estamos en país neutral.

Lo que después pasó no lo cuentan las crónicas, pero sabemos que la amistad entre ambos continúa...

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

Los alemanes han sido rechazados en todo el frente francés

Los manotazos del gigante del Norte

ANTE UN GRAN COMBATE NAVAL EN CALAIS

La ru.a del canal de Suez no será obstrucionada

MILLARES DE PRISIONEROS ALEMANES

Situación en extremo crítica del Gral. Hindenburg

Los aliados reconquistan Bixmude

ULTIMAS NOTICIAS DE MEJICO

PANCHO VILLA EN LA CAPITAL

TODO MARCHA VIENTO EN POPA PARA LA "ENTENTE". — EN TODA LA LINEA VENCEN LOS ALIADOS. — EN EL MAR LOS ALEMANES NO SALDRAN DE LA PASIVIDAD. — EL CANAL DE SUEZ LIBRE PARA LA NAVEGACION NEUTRAL, INGLATERRA NO DESISTIRA ANTE NINGUNA CONTRARIEDAD.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS COMBATES EN LAS MARGENES DE YPRES

LONDRES, noviembre 26. — Todos los despachos que se reciben del teatro de la guerra en el Norte de Francia coinciden en asegurar que los ataques de los alemanes para romper las líneas por el centro de la región Ypres entre Dixmude y La Basse han resultado completamente infructuosos viéndose obligados a retirarse a sus trincheras llevándose a gran número de heridos.

Todas las operaciones en esta parte del frente se llevan con gran actividad.

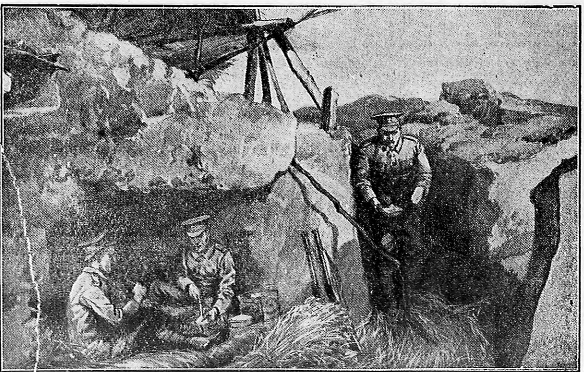
EN EL NORTE DE ARRAS Y ESTE DE VERDUN

LONDRES, noviembre 26. — Los combates librados en el Norte de Arras y Este de la plaza de Verdun han sido reñidísimos y en ellos se mostró que los alemanes se baten con escasa energía limitándose a mal gastar munición de artillería. Los diarios de Berlín niegan que las posiciones francesas en el lado de Port a Mouson estén en condiciones favorables de bombardear ninguna de las ciudades de la frontera alemana.

Han llegado en trenes militares a Colonia y Sur de Luxemburgo grandes masas de fuerzas teutonas que marchan después de brevísimo descanso a la línea de fuego de las Flandes.

LOS BOMBARDEOS DE LA ESCUADRILLA DEL MAR DEL NORTE

LONDRES, noviembre 26. — La escuadrilla del contralmirante Hood ha reanudado esta mañana el bombardeo contra las trincheras que han construido los alemanes a lo largo de la costa para poder marchar de flanco en dirección de Calais.



En la batalla del Aisne. — Galerías subterráneas construidas por los ingleses para establecer comunicación con las trincheras francesas

Notes

The unanimous verdict of the United States press with respect to the evacuation of Vera Cruz is identical with that expressed on this page. It is an act of debility which no one would have expected in that country. The one one redeeming, and it must be said very beautiful feature in connection with this momentous act, which from every point is entirely indefensible, is the loyalty of the nation to its President. It has known him to be wrong, weak, and obstinate from the beginning; yet it has stood by him faithfully. It is a peculiarity of the yanquis that whatever the Joss of the day may be they give him loyal service.

Italy and France have agreed to the only sensible course over the question of the oasis of Barakat. They are leaving further action for a later time when they will be able to give it calm and considered judgment. The oasis of the Lybian desert, indeed of all the desert region of Northern Africa have, with very few exceptions, only a relative value. But despite their usually very limited extensions and population, as they are the only ports of call and supply in the immense oceans of sand, they make travel between one fertile region and another possible. Consequently, although Barakat, in itself is small and unimportant, its possession is not to be despised by either claimant.

The Transandine Railway has been the sbject of a great deal of adverse criticism throughout its whole existence. Whether it be that the circumstances that have always attended its career have really been susceptible of unfavourable discussion, or whether it be that the simple cassedness of faultfinding has settled on the Transandine as convenient butt, the result is the same. Chilian papers are at present making much capital of the interruption of traffic by the snow in the Cordillera. It is true that the trains run with freat regularity across, for example the Sierra Nevada and Rockies; but the traffic is very heavy, and consequently the railway companies have been able to provide means for maintaining the lines free which the small volume of traffic crossing the Andes could not warrant.

The Irish Nationalist leader Redmond hashas given guarantees of his earnestness in upholding British arms in the present great conflict, although his task is a difficult one. In proof his sincerity the portly old chief has accepted a captain's commission in an Irish regiment. We can hardly imagine the fiery John leading a charge against the Huns; for although the spirit would be very willing the flesh would be too fat. So far as the "Sir Fein" are concerned Redmond would have to fight them in any case, for he has the merit of being a statesman and patriot whereas they are merely dangerous anarchist. So far as concerns that ghastly old self advertising humbug, Sir Roger Casement, his case is simply that of a notoriety humber striving to ride to political power by playing on the generous sentiments of his countrymen. He first made himself conspicuous by his highly-coloured pen pictures of the Putumayo horrors, in which he managed with great dexterity to keep "Sir Roger Casement" before the public eye all over the world. This part of his programme accomplished, he left the Consular Service and started another cheap compaign by press appeals on behalf of Irish charities for which his Putumayo puffs had already prepared the way. The fact that he opposing the practical and conscientious work of Redmond merely signifies the character of the man, but imports little.

TELEGRAMS

Copy of a telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 25th 1914.—(2.0 p. m. — Indian Corps have gallantly retaken some trenches which were lost yesterday. They captured three German Officers and more than 100 men with one mortar and three machine guns.

EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Graves revelaciones — Operaciones ruinosas—Un segundo Nicolasito Mihanovich — La guerra a los Bancos particulares—Extorsiones a comerciantes — Una vergüenza para el país.

Desde que la crisis comercial se ha intensificado radicándose las soluciones en los tribunales, déjase sentir en forma alarmante un factor que a manera de azote se cierne sobre el comercio de la república: el Banco de la Nación Argentina.

Aquella noble y sabia institución que Pellegrini fundara para servir de propulsora a la riqueza nacional, favoreciendo en todas las formas su desenvolvimiento; aquel banco llamado a encarnar la reacción sobre las prácticas que hicieron memorable la época de despilfarro y malversación del dinero, hoy, gracias a una desacertada política cuya responsabilidad no sabríamos a quién discernirla, es el más temible azote para el comercio y la industria.

La carta orgánica archivada hace algunos años, ha sido de hecho derogada para sustituirla por las prácticas implantadas por un directorio en cuya composición es justo reconocer entran personalidades de alto concepto público.

No diremos que sea la política la que informe los actos de ese directorio, pero sí sostenemos que para las múltiples soluciones hay un criterio acomodaticio que bastardea los verdaderos y legítimos propósitos de la ley que creó ese banco..

Centenares de casos podríamos citar en que el favoritismo ha triunfado sobre la equidad, y así se ha visto restringir empeñosamente el crédito a un honesto comerciante, cliente antiguo del banco, mientras con rara prodigalidad se le concedía ampliación de crédito a un político o un particular.

Favoreciendo especulaciones—

Pero tiene otra faz no menos grave la política del Banco de la Nación Argentina. Con toda injusticia se ha hecho pesar contra determinadas instituciones particulares la acusación de haber intervenido en especulaciones más o menos arriesgadas y se les ha cargado sin compasión la romana de la responsabilidad, porque tal o cual resultado no fué satisfactorio. En cambio el Banco de la Nación Argentina ha favorecido más a los especuladores, ha comprometido más millones de su capital en préstamos de dudosísima responsabilidad y nadie, absolutamente nadie se ha permitido decirlo, porque en esto como un todo hay una cobardía ambiente que es precisamente la que consagra todo este género de tiranías bastardas. Y decimos tiranía porque no es otra cosa la que el Banco de la Nación Argentina, institución oficial, ha consagrado con sus procederes abusivos y ¿por qué no decirlo de una vez? incorrectos e ilegales.

Extorsionando al comercio—

Es una campaña sistemática organizada con la alta y prestigiosa aquiescencia del directorio contra el comercio y la industria del país. No hay convocatoria, concurso o gestión ante los tribunales en que el Banco de la Nación Argentina no imponga soluciones forzadas, prevalido de su carácter de Banco oficial, usando y abusando de la chicana más descarada, ejercitada por una oficina de asuntos legales que es una verdadera incubadora de excesos vergonzosos para este país

Incitando al dolo—

Hay datos, hay hechos, hay concretos que evidencian estos procederes abusivos. No está lejos todavía la fecha de una reunión de acreedores en que el representante del Banco de la Nación Argentina, llevando a la junta la plena opinión e investidura del directorio, propone a los convocatarios que pasando sobre todo miramiento "trampeen" a sus acreedores europeos que representaban el setenta y cinco por ciento de los créditos, tratándose de dos millones de pesos.

¿Cómo puede un órgano del gobierno argentino ni siquiera insinuar, menos imponer, el fraude y el dolo con el pretexto de defender los intereses del banco? Esto, además de ser incorrecto, es inmoral.

Guerra entre los demás bancos—

La conducta del Banco de la Nación Argentina ha colmado toda medida, a punto de que se está produciendo un movimiento de defensa entre las instituciones particulares de crédito contra este pulpo que les ha declarado una guerra abierta, ocasionándoles gravísimos perjuicios.

Convocatoria o concurso en que interviene el Banco de la Nación, salen siempre perjudicados los demás bancos acreedores.

Pero esto todavía es poco. Hay otros

¿CONQUISTA, O ROBO?

GUILLERMO, "EL DE LA GRAN CUESTION"

FOLLETINES DE "CRITICA" (53)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



Después de la partida de los criados Alberto Eduardo, Herr von Liebeu declaró "que las gentes de Su Alteza Real constituían la chusma más imprudente y más hambrienta que hubiera encontrado jamás". Y añadía:

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

—Si hubieran permanecido una semana más, yo no sé lo que habría sucedido.

En el momento del viaje del rey y de la reina de Italia a Potsdam, en junio de 1892, tuvo lugar un incidente poco más o menos del mismo orden. Era el 21 de junio, el día en que, en honor de los ilustres huéspedes, debía tener lugar en Potsdam, una gran comida. Por la mañana la reina Margarita se apercibió de que había olvidado un chal de encajes que se proponía llevar a la procesión de la sala de Mármol. Inmediatamente envió a Berlín a una de las principales damas de honor, perteneciente a una familia muy aristocrática, para comprar un chal semejante.

La dama de honor de Su Majestad italiana, una vez cumplida su misión, volvió a palacio. Eran cerca de las 2 de la tarde. Pidió que se le sirviera el almuerzo enseguida, pues debía asistir a la toilette de la reina. Se accedió a su deseo. Pero cuál sería su desagradable sorpresa cuando se le hizo saber el menú del día: sopa de lentejas, puerco fresco, papas, y todo esto, con una botella de cerveza. Manifestó su aversión por esta cocina, esencialmente teutónica, e hizo llamar a la señorita Haake, a la que dijo:

—Le ruego a usted que prevenga a su señora que yo no puedo, y sobre todo, que no me atrevo a comer cosas tan pesadas. Si no fuera posible ofrecerme otra cosa, preferiría volver a tomar el tren e ir a almorzar a Berlín.

—Pero qué dirá la reina, respondió la señorita von Haake, si usted no está para presidir su toilette?

—S. M. preferirá que no esté presente, respondió la italiana, antes que verme morir de hambre. Sé que los alemanes tienen un cierto desprecio por nosotros los italianos... Lo que no impide que en nuestra corte nos alimentemos como corresponde a nuestro rango.

Fraulein von Haake quedó transtornada ante semejante lenguaje. Todavía me parece estar viendo a la pobre fraulein con la cara desencajada, cuando entró en la salita donde estábamos todas sentadas, con el objeto de hablar a S. M.

La emperatriz, al saber la llegada de Fraulein Haake, creyó que había sucedido algo en su toilette, y me envió a averiguar qué era lo que pasaba. Cuando le referí el incidente de la dama de honor de S. M. la reina de Italia, se manifestó muy contrariada.

Inmediatamente hizo llamar al conde Pückler, mariscal de la corte. Cuando vino al llamado de su soberana, ésta lo interpeló bruscamente.

—El servicio de la cocina está a vuestro cargo, no es así?

—A las órdenes de Vuestra Majestad.

—Pues bien. Os ruego que os preocupéis de que se sirva a las personas del séquito de S. M. la reina, los platos de mi cocina particular. Presentaréis vuestras excusas a esa señora, y deseo que dentro de media hora se le sirva un almuerzo decente.

Parece ser que la parsimonia es a menudo practicada por el mismo emperador. Se refiere a este respecto, que una vez Guillermo II, deseando molestar a su suegra durante una representación de la Opera Royal, comenzó a dar detalles sobre las redondeces de una actriz que cantaba esa noche, y con quien el emperador mantenía íntimas relaciones.

La anciana duquesa de Schleswig-Holstein, que precisamente no tiene pelos en la lengua, le respondió:

—¿Con que engorda la encantadora señorita X?... Tanto mejor! Me imagino que no ha de ser gracias a vuestras dádivas, pues me ha confiado que nunca le habéis dado ni un "pfennig".

—Sin embargo, replicó el emperador, la señorita X... recibe aumentos de sueldo continuamente...

Una querida de emperador, que no saca otro provecho de sus relaciones que un aumento de sueldo, es realmente una novedad.

Entre las últimas víctimas de la tacañería de la corte de Prusia, debe citarse a la famosa prima-donna Camila Landi.

Durante el invierno de 1901, la signora Landi dió en la filarmónica de Berlín varios conciertos que tuvieron gran éxito. Una noche, en un momento de intervalo, el barón von der Knessebeck fué a decir a la prima-donna que el emperador tenía gran deseo de oirla.

—Esta noche tenemos en palacio una pequeña velada, añadió el barón, y S.S. M.M. estarían encantadas, si después de la función quisiérais haceros oir.

La signora, aunque muy halagada por esta gentil invitación, se excusó dando por pretexto su cansancio y su timidez.

—Es imposible que rehuséis, exclamó el enviado imperial. Es absolutamente necesario que vayáis. Lo que os traigo, es una orden del emperador.

Al decir estas palabras, el barón saludó con toda la tiesura de un "junker" prusiano que ejecuta una orden que viene de arriba.

(Continuará).

---

asuntos que ya asumen una gravedad tal que impone que el gobierno investigue.

El Banco de la Nación Argentina interviene en operaciones ruinosas con el propósito de apuntalar ciertas firmas atacadas de incurable descrédito y de cuyas operaciones resultarán notables perjuicios para el Banco.

Un segundo Nicolasito Mihanovich—

Hoy mismo se tramita ante el directorio — y los interesados dicen en la plaza pública que tienen asegurada la intervención del banco — una operación para solventar la firma de Carlos Olivera e hijos, que aun no ha conseguido salir de los tribunales, donde la concursara un acreedor por cincuenta mil pesos. Estos señores que presentan al banco un haber de quince millones de pesos contra un pasivo no confesado de otros tantos millones, recurren a esta panacea oficial de los poderosos e influyentes para que les remedien su mal incurable. El Banco de la Nación entrará en el negocio (según lo dicen los interesados) y allí irán algunos millones a prolongar artificialmente una agonía más o menos cercana.

¿Cuál será el final de esta aventura del banco? Es presumible desde ya que se dedica un cuantioso capital para comprar un mal pleito lleno de escabrosidades.

Este es un botón de la larga serie que constituyen las famosas operaciones del Banco de la Nación Argentina, institución oficial de crédito destinada a apuntalar edificios en ruina y que cierra sus puertas al comercio y la industria declarando la guerra a los demás bancos.

Asociación Argentina de Telegrafistas

ASAMBLEA DE DELEGADOS

Llevóse a cabo la asamblea ordinaria de delegados de todas las provincias de esta institución reunida en esta capital que oportunamente anunciáramos.

Reunidos los delegados en el local de la calle Sarmiento 2419, en número de 35, previa reunión preparatoria que duraron varios días con asistencia de más de trescientos socios de esta metrópoli y la concurrencia de los diputados nacionales doctor Vicente Gallo y Francisco Cúneo, se tomaron en consideración los importantes asuntos contenidos en la orden del día que ya publicamos.

Respecto a la reintegración de la junta directiva fueron electos para llenar las vacantes: para vicepresidente, Juan Cruz Donota; secretario general, Isaías Rodríguez Arauz (reelegido por unanimidad); secretario 1o., Salvador M. Quiles; secretario 2o., Pedro A. Fernández; vocales: José M. Badaracco, Pascual Aló, Manuel Mazzini, Silvano Nicanor Fernández (reelecto), Manuel Báez y Alejo R. Ceballos; suplentes: Julio F. Sánchez, y revisadores de cuentas Pedro Bravo, Silvestre Sierra y Carlos Carvalhosa.

El secretario general hizo un extenso e importante detalle del estado y marcha de la Asociación siendo muy aplaudido, este detalle contiene interesantes datos que han sido solicitados por varios señores diputados a los efectos de hacerlo conocer en el congreso, pues contiene apreciaciones sobre el presupuesto, legislación social y sobre el departamento del trabajo.

Habló también el diputado Cúneo sobre la conveniencia de las organizaciones obreras y la importancia de la Asociación de Telegrafistas. Referente a la confederación de sociedades gremiales, la asamblea de delegados resolvió por un voto de diferencia la no concurrencia oficial a las reuniones a que había sido invitada por La Fraternidad y otras sociedades con el objeto de confederarse basándose en que la de Telegrafistas no se encuentra lo suficientemente bien organizada en toda la república y por el momento no se considera conveniente una fusión. Sobre las leyes de protección al empleado de telégrafos cada delegación dió a conocer los deseos de sus representados estando todos de acuerdo en la auspiciación de leyes sobre salarios mínimum y jornal máximo, estabilidad e inamovilidad del puesto, ley de sueldos y promociones, jubilación ordinaria y extraordinaria para todos los empleados de telégrafos sin distinción de empresa o reparticiones, supresión de multas, seguro de vida y enfermedades obligatorio, fijación de edad mínima para ejercer la profesión, descanso periódico anual y semanal, etc etc.

Sobre el presupuesto nacional para 1915 se resolvió pedir que se introducirse rebajas en los sueldos, se haga en los sueldos mayores de 30 pesos.

Después de varios otros asuntos se declaró clausurado el acto que tanto por los asuntos tratados como por la forma en que se hizo reviste la característica de uno de los más importantes de nuestro orden social.

están formadas por Abando y Ugarte contra Olamendi y Cazalis (debutante), jugándose a 30 tantos.

La segunda prueba llamada oficial está formada por Erdoza menor y Americano contra Martín y Goenaga, sacando los primeros del 9 y medio y del 8 los últimos.

NOTAS JUDICIALES

UN JUEZ TRASCENDENTAL

Con música de Offenbach

Ha llamado la atención ante propios y extraños la rígida seriedad, rayana en petulancia que ha caracterizado las actitudes del nuevo juez de comercio al hacerse cargo de su despacho.

No es, por cierto, lo que se esperaba. El doctor Naón es bien conocido, no precisamente en el tribunal donde bien merece el título de ilustre desconocido, sino en los círculos que se divierten. Su carácter jovial, expansivo más propio y dispuesto para las cosas amables, que para la seriedad exigida por la toga, no hacían presumir sus nuevas actitudes.

De lo sublime a lo ridículo hay un solo paso y es por esto que los hombres que tienen conquistado su lugar en el concepto público, no deben de exagerar la nota, pretendiendo con el disfraz engañar a nadie, bajo pena de incurrir en la máxima con que empezamos este párrafo.

El personal del nuevo juzgado es heterogéneo y seleccionado por un hombre que nunca ha sido juez, es decir, se trata de personal que no conoce las nuevas tareas, perjudicando por su inexperiencia al público y al mismo juzgado.

En esta situación, y tratándose de que el juez era "buen muchacho y nada más", sus colegas se apiadaron resolviendo asistirle y ayudarle en el difícil trance del debut.

A estas circunstancias obedecía la presencia de secretarios y personal de otros juzgados que atendían el nuevo.

Sin embargo, el doctor Naón no ha sabido agradecer los sacrificios de todo ese personal que atendió tan buenamente su despacho, pues ayer, al hacerse cargo de su juzgado, no dió las gracias por los servicios, sino que ni siquiera atendió al personal aludido y que fué a saludarlo.

No fueron solo los meritorios empleados los que recibieron el desaire, sino que también lo sufrieron varios abogados y escribanos, algunos de los cuales protestaron en alta voz por la desatención del nuevo juez.

Choca al espíritu menos prevenido, que tan luego el doctor Naón, incurra en estas ligerezas cuando jueces de la talla de los doctores Estrada y Martín y Herrera, atienden a todo el mundo con la más exquisita deferencia, ya se trate del personaje más encumbrado como del más modesto meritorio.

Sería de desear que no se repitiera el caso de la rana de la fábula.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anecdotas sensacionales, de carácter inverosimil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

Andando, andando, me dí de manos a boca con San Pedro, que, al verme, me dijo:

—Desgraciado, cómo vinistes hasta aquí? Rajá de aquí ahora mismo si no querés que te eche abajo; te eche.

Le conté mi aventura al don Pedro, y del taller de sastrería trajo un ovillo de soga, que dejó caer, diciendo que me deslizara sin cuidado por ella. Me dejé caer con tal suerte, que aún me faltaban diez metros para llegar al suelo; pero me resolví bajar de un salto, para no estar colgado toda la vida.

Al caer en tierra, bajé la cabeza e introduje ésta en una hermosísima sandía de un frutero que estaba en la avenida de Mayo.

Hice un esfuerzo y penetré en aquel hermoso fruto, que, según mis cálculos, tendría ochenta metros de alto.

Rendido de cansancio, sentéme en una pepita tamaño como una catedral, y allí descansaba cuando oí un ruido formidable; presté atención y veo desembocar en una de las calles de la sandía trescientos soldados de caballería mandados por un general. Al verme éste me preguntó qué hacía, y al decirle que había perdido el botón de la camisa, repuso con sorna:

—Parece mentira que sea usted tan bruto. Hace seis meses que se nos han perdido seis regimientos de artillería con cañones y todo sin poder encontrarlos, y quiere usted encontrar un botón?

Convencido ante aquellas razones, y además, por un sablazo que me dieron, procuré llegar, a fuerza de bocados, a la corteza de la sandía y allí, cavando las uñas en la cáscara, logré, después de seis meses de rascar, abrir un agujero, por el que escapé. Mas quiso mi mala suerte que una mariposa enana, de 300 metros de larga, me enganchara en una antena, y me levantó a gran altura.

A los tres días de no comer, y no teniendo otra cosa, agarréme del cuerno del animal, y chupa que te chupa, me lo fuí comiendo. La mariposa se iba enterando de que se iba quedando "senza corni", y al descender a tierra, caí en una rosa más grande que una casa.

La rosa era de lo más maravilloso que puede verse. Su tronco era tal, que ni en veinte años no le aserraba una máquina de 5000 HP.

No recuerdo bien si tardé diez meses o diez siglos en recorrer el espacio que había de salvar hasta llegar al suelo; lo que sí tengo presente es que, a la mitad del camino, se me rompieron unas botas de suela comprimida Made in Germany.

Tampoco se me olvida que logré escapar de allí agarrándome de las espinas con los pies y las manos, logrando llegar al suelo; pero de suerte tan contraria, que resbalé y caí, clavándome en un ojo una espina que no tendría menos de treinta metros de largo.

Esta ha sido la causa de la lastimadura del ojo.

Quiso decir el alemán la causa de la herida más grave, pero el empleado policial se lo impidió, porque teniendo antecedentes personales de la víctima, puso en duda el grado de veracidad de la declaración de Mirkad, pues se cree que lo hayan herido en un riña, de la cual los alemanes siempre llevan la peor parte.

En la citada comisaría 23, se instruye un sumario con la intervención del juez de comercio doctor Estrada, para esclarecer el suceso.

Argentino.

Suceso sangriento

Esta mañana, a las 4 p. m., se presentó en el hospital de Clínicas a curarse de varias heridas, entre ellas la más leve en un ojo, el individuo Faker Mirkad, alemán, de 38 años de edad.

Del citado establecimiento, dieron cuenta del caso a la comisaría 23 y un empleado de ésta interrogó al herido respecto de la procedencia de las heridas, quien dijo primero por la del ojo:

Yo, señor, soy fabricante de agujeros para regaderas; estaba leyendo un telegrama de la guerra, de mi país, cuando sentí fuertes patadas en la espalda; volví la mano, y agarré una pulga tan grande, que, muerta, en su piel, que sequé al sol, podían ponerse dos arrobas de aceite.

En una plantita, había cogido el año pasado dos solas aceitunas que me habían producido una arroba de aceite cada una; puse el aceite en el pellejo y me fuí a Gath y Chaves a venderlo, y en la esquina de Florida y Sarmiento hallé un hombre que tenía gallinas que ponían huevos, y de éstos salían inmediatamente unos pollitos crecidos y hermosos.

Propuse al dueño de tan singulares gallinas el cambio de mi aceite por una de ellas y aceptó.

Volví a mi casa con mi gallina, y a la hora tenía tantos pollos y gallinas como para poner una gallinería.

Un pollo salió del huevo, tan listo y hermoso, que a los dos minutos era mayor que Victorino de la Plaza, cosa que me agradó, pues así tendría donde montarme cuando fuese a pasear.

Montéme en él para ver si resistiría mi peso, y cuál no sería mi sorpresa cuando ví que ya no podría bajarme del pollo, porque estaba tan alto como la torre del palacio de oro, y poco después más alto que las más altas montañas, y sentí un gran golpe en la cabeza. Miré y ví que había tropezado con las puertas del cielo que, por descuido, estaban abiertas. Entré y lo vi todo.

Mire, vecina; no me ofienda, eh!

—Diga, vecina: ¿Estuvo, anoche, a ver la cinta 'e la confragraceon europea?

—No, vecina ¿y usté?

—Yo tampoco; por lo mesmo que le preguntaba.

—Pa mi que han de ser macanas que han inventao los gringos pa ganar plata.

—No crea! Asigun me dijo mi Pancho, son felografías uténtica, sacadas en el mesmo momento que pelean.

—¡Vaya a crélo una! Se dicen tantas cosas! Usté vido alguna d'esas cinta?

—Uf! Casi todas. Hasta 'e memoria me las sé.

—Ma ver: cuenteme uno d'esos pisodios que dicen que son tan... eso que usté dice.

—Uténtica, querrá decir.

—Lo que sea... lo mesmo dá, en total ha d'e ser otra invención d'eyos.

—¡Ja, ja, ja! No me haga rei, vecina...

—Tendré monos en la cara...

—No; por lo que me dice.

—Y si es cierto va! Ande se ha visto ahura que le yamen eso a lugar ande pelean los milicos.

—¡Ja, ja, ja!

—Oh! Por qué no se v'a rei 'e su agüela!

—Y'astá! S'enojó. Y pa que pregunta?

—Es que me creiba qu'estaba tratando con gente más formal.

—Mire, vecina, no me ofienda, eh!

—Usté es la que me ofiende con esa risa 'e cotorra vieja.

—Su madrina.

—La suya, arrastrada.

—Ahijuna! Me has dicho arrastrada. Tomá ¡paf!

Y doña Julia de los Llanos le acomodó por las costillas, a Saura Maldejo, con la espumadera. El amasijo continuó un rato más, hasta que llegó un agente que arrió para la comisaría a las dos tigras.

Esta tarde, en el interior de la casa 1890 de la calle Armas.

LOS PIBES PELEADORES

—Tenemo de hablá lo dó, tenemo.

—De seguro arguna macana, como l'otro día. Ya sé.

—¡Ay, Dió! Vo siempre la tomá in peto, la tomá. Te tengo de dicir que anoche vinió tu viejo a casa pa preguntale a mi maam si era cierto que vó estoviste todo el día de ayer en casa y que no juiste al colegio.

—M'intira

—Me caiga muerto. La pura verdá.

—Y quién si lo dició, eh?

—Y que sé yo. De seguro argun pibe batistín que te junó.



—Sí; quien sabe nomá no sia vó, no sía...

—Tu hirmano! Que ti pensá que soy tan puerco p'andar contanto mugre de nadie?

—Yo no sé nada, ma peró, arguno tiene de ser el sucio.

—Y de seguro. No sará chicho?

—Si Chicho istá en Loma, está, dende la semana pasada.

—Intonce sará argún otro, sará.

—Mirá, vó me queré de tomá pa la milonga, me queré, pero, ma mejor que no te descuidé conmigo ¡eh!

—Y que me queré decir con eso?

—Claro! Que vení aquí a datelá de rana si fuiste vó quien se lo batió al ioevi.

—Tu agüela, urtimamente, disgraciau de la madona.

—La tuya, ranfañoso!

—Te un boyo, te doy hora nomá.

—A quién, panete.

—A vó.

—Y hacé la prueba si so hombre.

—Lo queré de vé, lo queré.

—Y claro! que lo quieco de vé...

—Tomá.

Junto con el ¡tomá! Josecito Larguía le fajó un mirón a Dominguito Cifré.

Cana con los dos beligerantes.

Esta mañana, en San Juan y Rincón.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VICHENCHO. — m. — Vichenzo.

VICHENCHINO. — m. — Bastante vichenzo, gracias a Dios.

VICHENCINA. — f. — La rea otaria.

VICHENCINO. — m. — Vichenchino.

VICHENZO o Vicente o Vizenzo. — m. — Otario, gil, pascualeti, marmota, leguiyim, misto, guiso, etc.

VICHINO. — Cerca, junto a una cosa, vecino o vecindá.

VICHITA. — m. — Campana o esparo de rastrilleros. El pibe que acompaña a la yiranta. — Usase como vicha. (El): Cierto pichivirra, hijo de un célebre lunfardo, que cierta ocasión estando de servicio en casa de una rea "cigarrera" mató de un bufonazo a un cliente que trató de calotear a su trompa. Fué condenado a 12 años de correccional, tiempo éste que le fué más que necesario para perfeccionarse en la carrera de scrushante. Actualmente la labura de barratero, manyado por el nombre de Julio Costra.

VIDA. — f. — El tiempo que corre desde el nacimiento a la muerte de un reo. — (Mala): Arte de vivir del canallismo. (De la): El que pertenece a la gran familia nacional de esgunfiados. (Airada o airosa): Vivir del roquerismo, del escolazo, del robo, etc. (La): La existencia fulerina o todo lo que tenga algún parentesco con el vivir amoral. (Fulera, esgunfiada, cangulera, fulerina, mistonguera, uparina, fule, buena, esgunfiada, gorda, de chipé, a la gurda, de la drita a la piú bela, a la guirda, de ojo, de ojito, de contrabando, perra, milonguera, tranculla, de upa, de hoy, de ayer, regalada, bartieri, mistonga, de afano, de gaita, de arreglo, de pechugueo, de pasada, ufana, de oro, a la rosa, a la violeta, etc., etc.): Lo mismo que mala vida. (Hacer la vida): En la fermu: vivirla de lo carancanfunfa; en el choma: Ganarse el pan en la forma menos moral. (Darse a la): Hacer vida mala, etc. (Tiene otras acepciones).

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLISEO

La clásica ópera cómica del maestro Planquette, "Le campane di Corneville", reprisada anoche en el teatro Coliseo, obtuvo una favorable acogida por el numeroso público que llenaba la sala. Clara Weiss, Pietro Maresca, Bocci, della Guardia y Cappa cosecharon innumerables aplausos, así como el maestro Galliani, que dirigió con sumo cuidado la orquesta.

Esta noche segunda representación de "Le campane di Corneville". Después del tercer acto, La Goya cantará algunas tonadillas de su extenso repertorio.

A LOS AUTORES NACIONALES

La fiesta de la sociedad

Como se ha anunciado ya, la Sociedad Argentina de Autores dramáticos, ha organizado un festival artístico a fin de arbitrar fondos para la caja social.

Esta fiesta tendrá lugar el 4 del próximo diciembre en el teatro Nacional (Corrientes) y se representará en ella el drama de Ghiraldo "Alma gaucha", interpretado por miembros de la sociedad, autores y músicos.

A fin de que no deje nadie de contribuir al éxito de esta fiesta, sus organizadores nos piden roguemos a todos los autores — chicos y grandes — concurran a los ensayos que desde hoy se celebran en el escenario del mismo teatro, todas las tardes, de 5 a 7.

Hay papeles para todos los autores, y los que no deseen o no se crean en condiciones de hacer roles hablados, servirán siempre para hacer número, pues la intención de los organizadores del festival es la de que en la interpretación de la obra no figure elemento alguno ajeno a la sociedad.

Se ruega, pues, a los autores no faltar.

LOS INVERTIDOS

Posiblemente — y si los acontecimientos no disponen otra cosa ya que el teatro ha de estar en manos de la mogigatería gubernativa — se reprise el teatro Nacional (Corrientes) esta obra realista de González Castillo.

La empresa no ha podido aún fijar la fecha definitiva del reestreno, pero cualquiera que ella sea, en llevándose a cabo, obtendrá uno de esos llenos que hacen época y que los ha logrado por ocho noches la discutida obra.

Ya lo saben, pues, las muchas personas que han solicitado localidades para la función de reprise.

El autor leerá esa noche una conferencia sobre moral en los espectáculos.

NACIONAL (C.)

"Frente al mar"

La compañía de Blanca Podestá, estrenará próximamente una zarzuela en un acto original del talentoso escritor Alberto Buranelli, música del maestro García, titulada "Frente al mar".

Según nuestros informes, la nueva obra del señor Baranelli es un hermoso cuadrito cómico continental, llamado a larga permanencia en los carteles.

Con "Frente al mar" ensáyase también dos nuevas revistas de Pérez Pacheco tituladas "Mundo Argentino" y "La futura presidencia". En esta última, de rabiosa actualidad política, la empresa tiene puestas grandes esperanzas.

ARGENTINO

La compañía nacional de sainetes y zarzuelas "Vittone-Pomar, reprisará esta noche en primera sección el viaje bufo-lírico en un acto y seis cuadros original de Augusto Garrido música del maestro Carrilero, titulado "Fresco el andarín", cuyo protagonista está a cargo de Luis Vittone.

Completan el cartel: "Las ferias francas", en segunda, y "La conflagración", en tercera.

Actívanse en este teatro, los ensayos de la zarzuela original de don Carlos M. Pacheco, música del maestro Acevedo, titulada "Caminito de la Gloria".

La nueva obra de Pacheco, se estrenará el lunes de la primera semana. Para el viernes, se anuncia la reprise de "El cabaré".

CONCIERTO

La señorita Sara Pérez Ballester, que en anteriores audiciones, ha demostrado ser una verdadera exquisita, del arco, prepara una nueva audición, que se efectuará en el Salón Augusteo, de la calle Sarmiento, el primero de diciembre próximo.

El programa, no puede ser más escogido. Helo aquí:

Primera parte — Bethoven, Concierto, 1er. tiempo. — Wieniawski, Romanza et rondó. — Wieux temps, Balada y Polonesa.

Segunda parte — Wieniawski, Aires rusos. — Sarasate, Nocturno Chopin. — Wieniawski, Tarantella. — Sarasate, Aires bohemios.

En el concierto de Bethoven la señorita Pérez será acompañada por instrumentos de cuerda y en los demás números que componen el programa por su profesor señor Mario Rossegger.

Entre los aficionados al divino, reina verdadero interés, para oír de nuevo a la señorita Pérez.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

La reprise del pasillo veraniego de Ramos Carrión y el maestro Chueca "Agua, azucarillo y aguardiente", constituyó un éxito para la compañía de don José López Silva. Las señoras Taberner y Peris y los señores Lamas, Soriano y Bódalo se distinguieron en sus respectivos roles. Esta noche se repite en primera sección; en segunda se reprisa el sainete de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Calleja, titulado "Por peteneras"; y en tercera, la obra de Sellés y Oró "La última regata".

NOTAS DEL CONCURSO TEATRAL

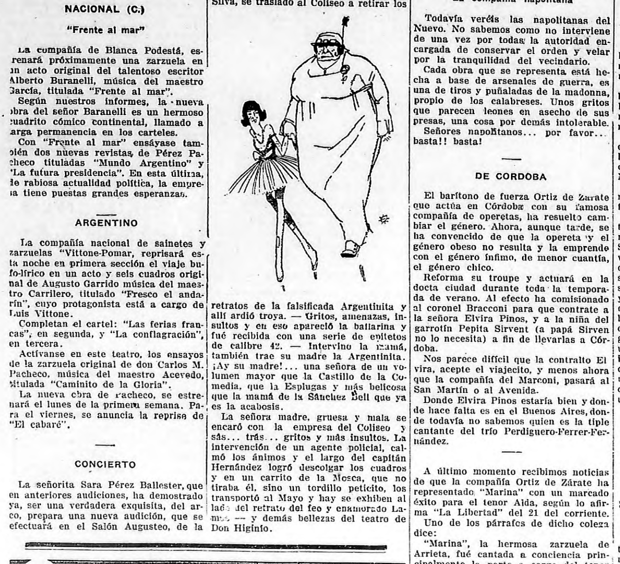
Las bases de nuestro concurso continúan publicándose en la última página.

Mañana empezará el jurado a leer las primeras cincuenta obras recibidas. Inmediatamente haremos conocer el título de las obras, a medida que hayan sido leídas.

De acuerdo con una de las bases es necesario que los autores envíen dos copias de las obras y prescindan de poner nombres propios.

LA ARGENTINITA "BIS"

La empresa del teatro Mayo ha contratado a la bailarina La Argentinita "bis", la que no es la legítima. Debutará mañana. Esta niña estaba apalabrada para un contrato en el Coliseo y hasta se había colocado sus retratos en el vestíbulo, pero el buey lerdo bebe el agua turbia y eso le pasó a la empresa del teatro donde actúa — "La Goya".— Otro más listo consiguió contratarla.— El representante Hernández, de López Silva, se trasladó al Coliseo a retirar los



retratos de la falsificada Argentinita y allí ardió troya. — Gritos, amenazas, insultos y en eso apareció la bailarina y fué recibida con una serie de epítetos de calibre 42. — Intervino la mamá, también trae su madre la Argentinita. ¡Ay su madre!... una señora de un volumen mayor que la Castillo de la Comedia, que la Esplugas y más belicosa que la mamá de la Sánchez Bell que ya es la acabosis.

La señora madre, gruesa y mala se encaró con la empresa del Coliseo y zás... trás... gritos y más insultos. La intervención de un agente policial, calmó los ánimos y el largo del capitán Hernández logró descolgar los cuadros y en un carrito de la Mosca, que no tiraba él, sino un tordillo peticito, los transportó al Mayo y hay se exhiben al lado del retrato del feo y enamorado Lamas — y demás bellezas del teatro de Don Higinio.

La señora Taberner aseguraba anoche que si Don José se lo había fumado al empresario del Coliseo, un cierto Francciani, no ha sido por habilidad, sino por intermedio de la mamá de La Argentinita, que está encantada y se le ha declarado al sainetero de las patillas.

Prieto asegura que la Argentinita tiene unos ojos como la tirana que no se le pueden mirar porque queman y ello ha molestado a su costilla que ya se siente celosa.

Así llega ya con historia al Mayo, la falsificada Argentinita.

Mañana, veremos, que resulta y cómo mueve las "gambas".

RAQUEL GORDILLO

Esta noche, a las 8.45, se celebrará un concierto de piano, a cargo de la señorita Raquel Gordillo, en el salón La Argentina. El programa consta de tres partes, ejecutando en la primera obras de Bach-Busoni y Beethoven; en la segunda, de Chopin y Thalberg y en la tercera, de Liszt.



La señorita Gordillo es una excelente pianista, habiendo obtenido medalla de oro en el conservatorio "Fracassi d'Andrea".

AVENIDA

"Doloretes", "El sol de España" y "Gabinete de consultas" (El Dr. France, cirujano); constituyen el cartel de esta noche en el teatro Avenida.

Mañana, viernes, estreno de la revista de gran espectáculo original de Paco Ruiz París, música de Quinito Valverde, titulada "Cantos de España". La obra será dirigida por el maestro Valverde, y en ella hará su debut la bailarina Violeta.

NUEVO

La compañía napolitana

Todavía veréis las napolitanas del Nuevo. No sabemos como no interviene de una vez por todas la autoridad encargada de conservar el orden y velar por la tranquilidad del vecindario.

Cada obra que se representa está hecha a base de arsenales de guerra, es una de tiros y puñaladas de la madonna, propio de los calabreses. Unos gritos que parecen leones en asecho de sus presas, una cosa por demás intolerable.

Señores napolitanos... por favor... basta!! basta!

DE CORDOBA

El barítono de fuerza Ortiz de Zárate que actúa en Córdoba con su famosa compañía de operetas, ha resuelto cambiar el género. Ahora, aunque tarde, se ha convencido de que la opereta y el género obeso no resulta y la emprende con el género ínfimo, de menor cuantía, el género chico.

Reforma su troupe y actuará en la docta ciudad durante toda la temporada de verano. Al efecto ha comisionado al coronel Bracconi para que contrate a la señora Elvira Pinos, y a la niña del garrotín Pepita Sirvent (a papá Sirven no lo necesita) a fin de llevarlas a Córdoba.

Nos parece difícil que la contralto Elvira, acepte el viajecito, y menos ahora que la compañía del Marconi, pasará al San Martín o al Avenida.

Donde Elvira Pinos estaría bien y donde hace falta es en el Buenos Aires, donde todavía no sabemos quien es la tiple cantante del trío Perdiguero-Ferrer-Fernández.

A último momento recibimos noticias de que la compañía Ortiz de Zárate ha representado "Marina" con un marcado éxito para el tenor Aida, según lo afirma "La Libertad" del 21 del corriente.

De uno de los párrafos de dicho colega dice:

"Marina", la hermosa zarzuela de Arrieta, fué cantada a conciencia principalmente la parte a cargo del tenor Aida que con su voz, tan melodiosa como segura, imprimió varios agudos, que el público entusiasmado le ovacionó mereciendo los honores del "bis". Sin temor de equivocarnos, diremos que fué el héroe de la jornada."

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El italiano del Marconi, don Bonomi, invitó anoche a champagne a toda la compañía. Asistieron 70 personas y 3 botellas.

Bonomi, no quiere saber nada de vales. — Dice a "Miugelite" vedi in pu cume se amontona la gente inta la buleteria.

Todavía no se sabe quien es la tiple cantante del teatro Buenos Aires.

Según rumores que propaga papá Sirrent, la Zuffali, anoche cantó de tiple. Puede ser que sea cierto.

Rosa Fuster de poeta en Agua Azucarillo y lo otro resulta una jaranista todo lo toma en chanza y no hay derecho.

En los camarines del Marconi se ha formado un truf para las mangas... al que cae lo hacen formar.

Componen la sociedad mangadora. Pepita Sirven, la Parramon y la Tapias capitaneadas por la contralto Elvira Pinos.

Paquita López ha prometido romperle la pata sana a un periodista que ya tiene la otra de palo.

Gil Gutiérrez se afeitará el bigote por el éxito de "La España Torera", así que dará más pebete... decía anoche.

Una errata de ayer decía Juanita, debiendo decir Juanito Martínez, queda aclarado. No hubo mala fe.

Tampoco la hubo en un suelto que escribió Aguirre contra el bíblico Manzano. Esta aclaración la hacemos a su pedido.

LA OPERA BARATA

Los que actuaron en San Martín. — Los "bolos" se pagan a garrotazos. — Intervención policial.

Hace unos días se formó. — eso de "formó" va por nuestra cuenta — se reunieron mejor dicho unos garibaldinos, que de vez en cuando las van de cantantes de ópera y se dispusieron molestar al tranquilo vecindario del floreciente pueblo de San Martín. Arrendaron el Coliseo de ese pueblito y el domingo a las 6 de la tarde, cada gringo, munido de un paquetito vulgo lío, se treparon en un tranvía directo a San Martín, y previo pago de 0.20, se instalaron cómodamente en el coche. Avanti bersaglieri vociferaba en barítono el cane de Fussole. Avanti que la batallia es nostra, y meta pito y pito, el coche eléctrico llevó tan canina carga a su destino.

Por la noche, gran función. Se puso en escena y con el fin de molestar las cenizas del gran Verdi, "Il trovatore", que fué correctamente destrozado, pedir mejor interpretación sería ociosidad. No faltó quien exclamara ¡Pobre cenizas del inmortal Verdi... Ya ni en la paz de los sepulcros creo!...



Bueno, la mala interpretación logró llegar hasta su final y el paciente y venébolo público aguantó todo eso con la resignación de un santo... de la Isidra.

El regreso fué pesado, natural, traían la entrada bruta que habían producido los alaridos de los canes y contentos y meneando el rabo, descendieron en Corrientes y Paraná.

Allí, cita para el día siguiente en el café de Sabatino, donde se reunen todos los artistas líricos y malos. Se trató de cobrar el bolo y aquí de la gran bronca. Nada entre dos platos.

La temporada en San Martín o el bolo mejor dicho, tuvo ayer su desenlace y fué de esos que hacen época.

Adelante!... Uno de nuestros detectives — porque aquí con "CRITICA" tenemos de todo — pudo averiguar que el Signori Boeri, consorte sin libreta del civil de la medio suplando (léase soprano) que laburi de "cane" en "Il Trovatore" se presentó a cobrar el bolo de la pasada función al capitane barítono Fussali y por pago, le aplicó varios bastonazos que dió por resultado una testa rota, y la intervención de un gendarme policial que encanó al enfurecido barítono. Luego al calabozo, donde pasó la noche en unión de un gringuito súbdito del ex intendente Anchorena, uno de esos chicos que trabajan en la vía pública con un corrito y recojen cosas de la calle con una pala y escoba y depositan en un tarro de lata con tapa.

El lesionado fué trasladado a la Asistencia pública, donde le efectuaron un remiendo a base piolín y lesna y luego lo llevaron vía Esmeralda a su allogio, donde hoy está dolorido por la forma galante con que fué pagado su haber en el destrezo de "Il Trovatore".

Otros canes se conformaron con el pago de capuchinos y así terminó el "bolo" de los canes en San Martín.

Aquí paz y allí gloria!

PEPE TALLAVI

Según noticias recibidas de España, la compañía que dirige el notable actor José Tallaví ha debutado en el teatro Romea de Murcia. La obra elegida para presentación de compañía fué la come-

ARCE LLIMONA

El domingo próximo termina su temporada en el Rosario, la compañía de opereta y zarzuela española que dirige el catalán Pepet Llimona.

Con todos sus elementos inclusive los dos Delgados de la compañía (Delgados son los empresarios, no son dos artistas que no son gordos) y probablemente actuarán en el teatro Victoria, previa desinfección por haber actuado allí el jovencito Serrador.

¡Opereta en verano!... ¡Qué cosas se les ocurre a los Delgados!

OBSEQUIO A LA ACACIA GUERRA

Queso manchego y vino de Valdepeña

El ambiente de arte en que vive la apetecible tiple del teatro de la Comedia, Acacia Guerra, parece que debía estar reñido con la prosa del vini manchego que, como es sabido no tiene artístico olor. Huele a leche de oveja ¡uj!

Y sin embargo, la Acacia ideal, la Acacia espiritual, la Acacia piramidal, se despepita por aquel producto de la tierra donde Sancho Panza y su amo y señor Don Quijote, hicieron tantas cosas raras.

Allá, en Ciudad Real, estuvo una vez la "insorroentible" (¿gusta la palabreja?) Acacia, haciendo de tiplista en una compañía remotamente mala. Ella, la Acacia, también era, por aquel entonces, de lo peorcito, artísticamente hablando, pero hizo estragos. Los manchegos, Quijotes, al fin, rompían lauros por ella y hasta hubo Rocinante que delinchó y estiró las orejas sin darse punto de reposo.

Entre los innumerables corazones que la sin par Acacia dejó hechos añicos, estaba el de un imberbe periodista, todo candor, todo espiritualidad, todo dulzura. El padre del cándido mancebo era propietario de un almacén ¡Oh, prosa de la vida! y la adorada Acacia se daba los primeros atracones de chorizo, jamón, morcilla, y demás embutidos manchegos. Era una gran clienta de aquel almacén, propiedad de su futuro suegro.

Las mercaderías desaparecían como por encanto, aún cuando la plata no se veía por ninguna parte, pero el incauto periodista y la simpática tiplecita Acacia engordaban y encontraban bella la vida.

La temporada acabó, ¡todo acaba! Acacia puso pies en polvorosa, el periodista se olvidó de aquel primer amor, y al cabo de los años mil, la hoy aplaudida y mimada tiple de la Comedia, recibe, como ofrenda, de aquellos castísimos amores, el substancioso y gracioso obsequio de dos quesos manchegos y un barril de Valdepeñas, completamente de Valde...peñas.

Ha puesto gran empeño en que la noticia del suculento regalo recibido permanezca oculta, para no verse obligada a hacer partícipes a sus compañeras, pero nosotros lo hemos sabido y no podemos callar nada.

Que aproveche, Acacia.

AMOUR GITANE

El popular Chiest estrenará esta noche en el Royal, su nueva revista "Amour Gitane" de la que tenemos los mejores informes. La obra, como todas las revistas del Royal, será presentada lujosamente.

"Amour Gitane", ha despertado interés entre los concurrentes al alegre teatro de la rue Corrientes.

PARQUE JAPONES

Una nueva sala y dos debu...

Para esta noche anuncia la empresa del Parque Japonés, el debut de la pareja "Blondin" equilibristas sobre el alambre que cruzarán el lago en toda su extensión (60 metros) a una altura de 20 para que la perspectiva del sumbuyón sea más impresionante.

Los Blondin del Parque Japonés realizarán su prueba en bicicleta, llevando colgado a los pedales un trapecio en el que un atleta realizará ejercicios acrobáticos.

El sábado probablemente, ser inaugurada una nueva sala con el debut de la mujer pez, una especie de sirena con las extremidades en forma de cola de tiburón que se exhibirá en el agua, rodeada de peces.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Jueves 26: Le campane di Corneville. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Jueves 26, a las 6 p. m.: Flor de los Pazos. —A las 8.45: La mujer de lujo, Flor de los Pazos, El pobre Valbuena y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Jueves 26: Agua, azucarillos y aguardiente Por peteneras, La última regata.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Jueves 26: Segunda sección, a las 8.45: Doloretes, Sol de España, Gabinete de Consultas.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Jueves 26: Fresco el andarín, Las ferias francas, La conflagración.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Jueves 26: La España Torera, La diva alegre, a continuación La Goya, La Imperio, La Quijano, por Mirko; La España torera.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Jueves 26: El tango en el Brasil Remedios caseros, La crisis.

CASINO—Maipú 330—
Jueves, a las 8.30: Continúa con éxito la compañía de revistas. La Sevillita, La Iberia, Oscar et Zusette, hhe Creos y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES—
Hoy jueves 26: a las 9 p. m. — Inauguración de los partidos nocturnos, con dos grandiosos partidos y un debut.
Primer partido a 30 tantos entre Abando y Ugarte (a sacar del 9) contra Olamendi y Casalis (a sacar del 8).
Segundo partido, a 45 tantos entre Erdoza menor y Americano (a sacar del 9 1|2) contra Martín y Goenaga (a sacar del 8).

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Jueves 26: El diario de Cloe, El triunfador del amor.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Jueves 26: Variado y selecto programa.

SELECT BIOGRAF—
Jueves 26: Función a beneficio del taller de San Francisco Solano.

PALACE THEATRE—
Jueves 26: El pasado que vuelve. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Jueves 26: El templo del león, Una esclava real, tercera y cuarta series de las aventuras de Catalina.

SMART PALACE—
Jueves 26: Funesta venganza, El robo de un millón y El condenado de la Guayana.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Jueves 26: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—
Jueves 26: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Jueves 26: El triunfo del amor, El diario de Cloe.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Jueves 26: La herencia de odio, Bajo el cielo azul de Montecarlo.

BIOG. LA UNION—
Mañana inauguración del primer viernes de moda, en el cual tomará parte el célebre violinista Harrington, quien ha conseguido aplausos por varias partes europeas y por la aristocrática sociedad norteamericana.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Jueves 26: El mensajero del tren expreso El rey del océano.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Jueves 26: Selecto y variado programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2751. Todos ... grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Jueves 26: Selecto y variado programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO OVACION - EL KAISER

RESULTADOS GENERALES

No consiguió despertar mayor entusiasmo la fiesta hípica realizada hoy en el hipódromo Argentino, contribuyendo a ello como principal factor sin duda, la tarde asfixiante.

No obstante haberse producido algunas deserciones, las distintas pruebas fueron bien disputadas y los concurrentes presenciaron sus desarrollos con cierto interés.

Resultados generales:

En la primera carrera del programa carrera de vallas poco trabajo costó al starter lanzar el pequeño lote en movimiento.

Alzadas que fueron las cintas picó al frente el pupilo del tsud Vihuela que ganó la prueba de punta a punta sin emplearse mayormente, finalizando por 100 metros sobre sus adversarios.

PREMIO MYTHOLOGY

Distancia 1400 metros

1 Naschel 68, por Simonside y Espiga, del stud Vihuela, M. Sansfacón . .	2033	—
2 Precipicio 65, J Cabrera .	786	—
0 Platon 60, J. Silva . .	348	—
Totales	3256	—

Dividendos: de Naschel, 2.90.
Ganada por 100 metros.
Tiempo: 5'14".

En la carrera de la milla no fueron de la partida Povera Mía y Verdad.

Tomó el puesto de honor Guerra, era seguida de Hipótesis, Herb y Gilt.

En la mitad del derecho pasó la gran favorita Gilt para rematar la prueba con relativa facilidda.

En los trmos finales Gaceta quitó el tercer puesto a Herb.

50 metros antes de la meta cayó muerta Gay Simous, su jockey R. Ramírez salió ileso.

PREMIO ISONOMY

Distancia 1600 metros

1 GILT, 56, por Cyllene y Promise, del stud Don Gonzalo, D. Cardoso . . .	11320	6663
2 Hipótesis 56, A. Navarro	915	963
3 Gaceta 56, C. Martorelli .	1661	1756
4 Herb 56, R. Rivero . . .	736	848
0 Gay Simous 56, Ramírez	928	752
0 Chichita 56, V. Fernández	291	399
0 Guerra 53, A. Lhuiller . .	277	339
0 Fleur Bleu 53, S. Blanco .	223	329
0 Salem 53, E. Muraña . .	660	751
	17011	12800

Retiráronse: Povera Mía y Verdad.
Dividendos: de Gilt, $ 2.70 y 2.20; de Hipótesis, 3.50; de Gaceta, 2.80.
Tiempo: 1'39".
Ganada por un cuerpo y 3|4.

En la carrera de potrillos no ganadores picó al frente el hijo de Américo que recorrió la distancia de uno a otro extremo, era seguido de Gambrinus, Bolin, Arnuero y Manito de Oro.

En un rush final el favorito Genio Alegre ocupó el segundo puesto.

PREMIO ISOLOGY

Distancia 1600 metros

1 MAITRANK 56, por Américo y Masterpiece, del stud Abrojo, R. Liceri . .	915	865
2 Genio Alegre 56, D. Torterolo.	5646	4187
3 Manito de Oro 56, F. Arcuri.	1571	1326
4 Hacha y Tiza 56, A. Nrro.	796	827
0 Galeno 56, M. Lema . . .	4596	2916
0 Bolin 53, M. de Lara . .	3142	2293
0 Coto 56, G. Ardouin . . .	456	382
0 Arnuero 56, V. Fernández	2090	1617
0 Hamburgo 53, C. Martorelli.	71	84
0 Gambrinus 56, R. Lanati.	3440	2646
	22723	17143

Retiráronse: Guayabo, Ston y Snuker.
Dividendos: de Maitrank, 44.70 y 8.95; de Genio Alegre, 3.45; de Manito de Oro, 6.55.
Tiempo: 1'38" 3|5. Ganada por 1 cabeza.
Compositor: Luis Saini.

En el premio Orbit, puest oel lote en carrera tomó la punta Monedita, seguíanla Reina Mora, Salvavida II y Carga.

En la mitad del tiro derecho se destacó Reina Mora, resistiendo el final el ataque de Schehérazade.

Momentos antes de la carrera y cuando ya habían sido anotadas las cotizaciones, fué retirada Maleza por orden veterinaria.

PREMIO ORBIT

Distancia 1600 metros

1 REINA MORA, 48 kilos, por Strathnaver y Cocó, del stud Provincial, J. Bastías	2282	1847
2 Schéhérazade, 58, Lema	6721	2914
3 Monedita, 50, Fernández	1000	624
4 Alta Mar II, 46, G. Busto	415	341
0 Viola, 55, R. Liceri . .	162	144
0 Riquísima, 52, J. Sánchez	6232	6101
0 Marimonia, 55, R. Rivero	951	697
0 Vía Crucis 54, G. Ardouin	279	267
0 Salvavida II, 50, Muraña	1824	1346
0 Carga, 48, S. Blanco .	2141	1769
	21001	15030

Retiróse Maleza.
Dividendos: de Reina Moro, 16.55 y 4.95; de Schéhérazade, 3.85; de Monedito, 10.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'38' 2|5.

En el clásico Ovación, sólo seis caballerizas presenteron sus pensionistas a disputar los 7.000 pesos de prima.

Lanzado el lote tomó el puesto de peligro Tamarindo, lo seguían Redentor, El Kaiser, Ascabeador y Curdelón.

En la popular pasó el gran favorito El Kaiser, para cruzar la meta por 3|4 de cuerpo sobre sus adversarios.

PREMIO OVACION

Distancia 2000 metros

1 EL KAISER, 50 kilos, por Cyllene y Casiopea, del stud Madcap, D. Torterolo	10133	4899
2 Ascabeador, 53, Cardoso	6989	2443
3 Folleto, 57, J. Fernández	3709	1604
4 Curdelón, 50, J. Etchechurry	1202	715
0 Tamarindo, 55, R. Rivero	2359	991
0 Redentor, 53, F. Arcuri .	5600	2163
	29992	12814

Retiráronse: Tata Dios, Espadañal, Zío, Stagno, Gringuito y Viento Norte.
Dividendos: de El Kaiser, $ 5.30 y 2.85; de Ascabeador, $ 3.70.
Tiempo: 2'3" 1|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

PREMIO CHARLEY

Distancia 1700 metros

1 D'Artagnan 48, M. Lema.	5133	2421
2 Petite Chose, 42, A. Quinteros	5225	2230
3 Fox, 50, F. Arcuri . . .	2435	1127
4 Desastre, 43, M. Acosta .	6420	2960
0 Trifle, 52, Martorelli. .	4370	1305
0 La Viuda, 48, R. Rivero	2319	1004
0 Farnesina, 42, J. M. Sánchez	1847	910
	27749	11951

No corrieron San Weller y Sufragio.
Sport de D'Artagnan 9.75 y 4.50, de Petite Chose 4.75.
Ganado por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'4[illegible] 1|5.

PREMIO GIRASOL

Distancia 1400 metros

1 LA ÑATITA 54, F. Arcuri	9441	3531
2 Inicial 53, D. Torterolo .	5676	2514
3 Canotiere 47, J. Sánchez.	1506	905
4 Quita 52, D. Englander .	2299	1464
0 Finete 51, M. Acosta . .	2561	1579
0 Gacetilla 47, A. Avalos .	1347	1073
0 Riparia 50, M. Lema . . .	33	351
0 Maravita 50, Etchechurry	610	418
0 Reality 50, R. V. Lanatti	1799	1178
0 Fleur Alba 50, J. Fernández	275	238
0 La Camacho 50, S. Ruiz .	2125	1303
0 Sonora, 50, C. Claverie .	767	427
0 Atlanta, 47, S. Blanco .	107	91
0 Brígola, 47, M. de Lara .	3271	1971
0 Mirona, 50, R. Liceri .	146	120
0 Vogters Melady, 46, A. Quinteros	169	189
0 Marmolina, 48, A. Luiller	474	348
	32875	17685

No corrieron: Cumba y Naftalina.
Sport: de La Ñatita, 6.30 y 3.65; de Inicial, 4.35; de Canotiere, 8.55.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4|5.

PREMIO DICHOSO

Distancia 3500 metros

1 LEGENDARY 51, Englander	19034	3721
2 Lord Peter 43, Etchechurry	7699	1701
3 Jolie Fille 45. Acosta . .	2119	[illegible]
4 La Loca 40 .A. Quinteros	1611	345
0 Podestá, 54, J. Fernández	4443	1247
	35936	7763

No corrieron Cenit y Foeman.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 3'46" 3|5.
Sport de Legendary 3.40 y 4.20 de Lrd Peter 2.90.

GAY SIMOUS

Esta hija de Gay Simón al disputar la segunda carrera pocos metros antes de llegar al triunfo cayó muerta sin que su jockey R. Ramírez sufriera nada, debido a que ya venía galopando imposibilitado de continuar corriendo.

P. CLAVERIE-A. AMOROSO

A consecuencia de un incidente que tuvieron estos dos profesionales, la comisión de carreras resolvió suspenderlos hasta fin de año.

EL KAISER

Lógico es que en estos tiempos en que el mundo está revuelto y como único sonido escuchamos el retumbar de los cañones y como único perfume el olor a sangre llega a herir la pituitaria, El Kaiser principal protagonista de esta horrible tragedia sea la figura de actualidad.

En el turf al igual que en el mundo revuelto, el pupilo del Madcap ha sido el héroe, dirigido por la hábil, eximia, imponderable y única muñeca de Mingo Torterolo.

Ascabeador llegó al segundo puesto, pero separados por Folleto, Curdelón le tiraba de la cola, y era mucha borrachería para que la cosa saliera bien!....

REINA MORA

Con una Reina Mora nadie mejor que un moro podía andar bien y el feliz morito elegido fué Bastías que hecho todo un "maistro" trajo a la hija de Strathnaver cantando fácil hasta el disco las sentimentales canciones de su tierra.

Scheherezade las oyó, aunque con desagrado en el segundo puesto y Monedita haciendo sonar los níkeles ocupó el tercero muy conforme.

La conformidad en estos casos es explicable, cuando no hay remedio el mal duele menos...

D'ARTAGNAN

Porque Lema ha sido su piloto, dedicamos al pupilo del Talismán un suelto aparte, pues de lo contrario, prescindiremos de él para ocuparnos de otro cualquiera.

Manuelito después de entrar con Scheherezade, a una cabeza de Reina Mora vencido por Bastías. — Horror! — creyó conveniente con el hijo de Diamond dejar bien sentado el crédito de la pelota y dicho y hecho ¡fas, tras! chinche y bonete! y el magnate hace vago el triunfo seguido de Petite Chose, Fox y Desastre que en ese orden ocuparon los restantes puestos del marcador.

¡Loor al magnate!

¡Jarajajay!...

GILT

El stud Don Gonzálo este año puede llamarse el stud tardío pero haciendo nuestra la opinión de Cardoso, más vale tarde que nunca, y se debe esperar a que llegue el día sin apresurarse para que lo que se desea salga bien.

Muchos eran los que se preguntaban dónde estaban los productos del Don Gonzalo; indudablemente que la respuesta es fácil porque con decir que en el box tranquilamente esperaban el día que su entraineur creyera conveniente para largarlos a que se ganaran la avena, se deja satisfecho el curioso.

Pero no era esto a lo que se referían; la tardanza en debutar de los productos preocupaba a los que no querían admitir la mala suerte de Cardoso.

Porque el stud Don Gonzalo recién en la actualidad tiene a sus caballos sanos y libres de manqueras, sobrecañas, sobrehuesos y sobre mil tonterías más que impedían a los populares colores salir a la cancha para terminar al final con éxito.

Gringuito, Deseada, Niniche, Revanche y hoy Gilt ganan abandonando la categoría inferior de perdedores para pasar a la inmediata superior.

El público que bien tuvo en cuenta la información de todos los diarios, descargó sobre la hija de Cyllene una carrada de boletos, como para que las ganancias fueran de 10 centavos.

El sport no fué de esos que desquitan a nadie: 2 $ 70 miserables, pero entre esto y nada no hay que ser Pitágoras para resolver el problema.

No dudamos — porque siempre hemos sido de esa opinión — que los triunfos que hoy consigue la chaquetilla granate y verde han de seguir para aumentar el crédito y la popuaridad de que hoy gozan.

MAITRANCK

Los nenes del Abrojo se chupan el dedo y Saini, su experto entraineur, deja que se lo chupen mientras pueda dar sartenazos como el de hoy.

En la carrera de potrillos perdedores las fijas han abundado — como abundan siempre — desafiando la superioridad que, la cátedra indicó en ciertos competidores.

De Manito de Oro se dijo algo, de Galeno más, de Hacha y Tiza se llegó a creerla invencible y de Genio Alegre se comentaron tanto sus probabilidades que la mayoría vieron enn el pupilo del Indecis la fija de la carrera.

El final fué reñido, pues tanto Maitranck como Genio Alegre no querían entregar el rosquete por nada del mundo, resultando vencedor el hijo de Américo por la insignificante ventaja de una cabeza.

Se cobró un sport de $ 44.70; con dividendos así, bien se puede sufrir un rato!

La escena tuvo de espectadores a Manito de Oro y Hacha y Tiza, que en el tercero y cuarto puesto respectivamente pateaban por llegar más cerca del ganador.

GACETA E HIPOTESIS

Dos fijas que no se hicieron y aunque al hablar de ellas sabemos que hemos de disgustar a Roygt y Saini, lo hacemos porque también a los que tuvieron la mala idea de jugarles se les debe dar una satisfacción.

Pero aquí nos encontramos en el apuro de que no sabemos que satisfacción hemos de dar, aunque al fin y al cabo el metido con su metejón fácil se consuela.

Para otra vez será!

ZABALETA Y LAS VALLAS

Se ha hablado de Zabaleta desde que ha empezado a ganar hasta por los codos, todos sus triunfos se han atribuído a la suerte, al extremo de hacer proverbial aquello del tarro de Zabaleta!...

Pero se nos ocurre ahora preguntar a nosotros, ¿todas las victorias que ha obtenido son obra del tarro famoso?

Creemos que no; justo es hablar de su competencia, justo es reconocerle sus méritos y aplaudirle sus bondades profesionales.

La labor de Zabaleta se hace más meritoria si tenemos en cuenta que la mayoría de sus éxitos han sido con animales recomendados.

Chatelet y Uva Negra le han proporcionado pingües ganancias y buenas satisfacciones, porque debe estar satisfecho el que tras larga tarea consigue llevar a feliz término lo que se propuso.

En todo está bien Zabaleta, y como nada le asusta, se ha dedicado ahora a buscar en las vallas el dinero y laureles.

Naschel es el encargado de proporcionárselos, y a fe que cumple bien su cometido, porque sin tener en cuenta a sus enemigos dejó en la primer carrera del programa a Precipicio y Platón, que ocuparan los puestos de placé, porque egoísmo sería querer llevar al stud Vihuela el importe de todos los premios.

Zabaleta en las lisas es un tigre, en las vallas una pantera... y siga el tarro de Zabaleta!

MALEZA.

Por prescripción veterinaria fué retirada de la cuarta carrera esta hija de Mimie y Espadaña, que defiende los colores del stud Aramis, al cuidado de Pedro Argüello.

EL PROGRAMA CLASICO PARA 1915

MODIFICACION DE LAS DISTANCIAS

Lo que nosotros dijimos

¿UN POROTO?

A raíz de haberse disputado el Gran Premio Nacional, la carrera mejor premiada del año, y en vista de los muchos inconvenientes que terminaban en pechazos, rodadas y otras bagatelas por el estilo que se presentaron, opinamos que el medio único y mejor para subsanar esas faltas era aumentar las distancias de 2500 a 2800 metros para que largando más lejos del codo cuando los animales llegaran a él, estuvieran todos colocados en carrera, pudiendo ésta seguirse sin ningún obstáculo ni tropiezo.

Efectivamente, bien mirado, los pesos 100.000 del premio estaban librados al azar, el animal que tuviera la fortuna de no sufrir un contratiempo, sería el vencedor aunque en pos suyo llegaran animales superiores.

Esto no puede ni debe ser una carrera de la importancia del Nacional, que tanto significa para el turf, y que en virtud del premio tanto significa también para los propietarios, nunca debe estar librada a los azares de la fortuna, ni a los caprichos de la casualidad.

Se imponía un medio de solucionar este grave inconveniente, nosotros propusimos el ya indicado, y la comisión al parecer lo ha tomado en cuenta, pues ayer el colega de los siete pisos desalquilados nos ha sorprendido agradablemente con la noticia de que en las modificaciones que piensan introducirse en el programa clásico de 1915, la distancia del premio Nacional ha de ser una de ellas, por cierto, de bien reconocida importancia.

En ésta, como en muchas ocasiones, hemos dado en la tecla, y aunque ya peca de excesiva vulgaridad eso de anotarse el poroto, nosotros con permiso de todos y satisfacción nuestra, nos lo anotamos.

De este modo, modificando la distancia nos veremos libres de esas rodadas desgraciadas, y de esos pechazos que pueden motivar fácilmente el cambio total del marcador.

Conste que el poroto ya está en caja!

LOS JOCKEYS EUROPEOS Y LOS NUESTROS

Reproducimos un suelto de "La Nación", respecto a la idea surgida del Jockey Club para contratar varios profesionales europeos.

Omitimos el comentario, pues con el colega estamos en un todo de acuerdo.

Dice así:

"La profesión de jockey. — El rumor del probable arribo de varios jockeys europeos comprometidos o no, para correr en hipódromos oficiales del país, da oportunidad a algunas reflexiones al respecto.

No es el caso de establecer superioridad ni relación entre la habilidad de los jockeys europeos y la de los del país; unos y otros tienen sus costumbres, más o menos parecidas, son hábiles, y ante todo, profesionales. Si los que pudieran venir, aun los maestros, fueran considerados superiores en destreza, sería un error creerlo así, pero no obstante gozan de una ventaja envidiable sobre los criollos, de lo que aquí jamás se ha preocupado el Jockey Club.

Es sabido que en los países europeos, la profesión de jockey es una carrera que principia desde el aprendizaje. Hay entre aquéllos y éstos una diferencia notable. En Europa existen escuelas de equitación, sostenidas por las grandes instituciones, con sus profesores y los elementos indispensables para formar los jockeys, sean éstos de valla o de carreras llanas, y principian, como puede verse, por ejemplo, en los calendarios oficiales de carrera de Inglaterra, ejercitándose al mando de un maestro en el arte, para presentarse en público cuando ya saben empuñar las riendas y conservar su estabilidad sobre el caballo, para aprovechar todas las ventajas posibles en el trayecto de una carrera.

El jockey criollo, en cambio, se forma por sí solo, y hace lo humanamente posible. No recibe instrucción, porque el Jockey Club no se ha preocupado de cosa tan útil como necesaria, y es, en resúmen, un jinete, capaz, en muchos casos, de domar un potro, cosa que aquéllos no harán, seguramente.

No cabe duda de que tenemos buenos jockeys, pero en número relativamente corto. A éstos se les cree erróneamente inferiores a los europeos. Preocúpese el Jockey Club de la formación del jockey de profesión, que egrese de una escuela de equitación y se verá que el elemento abunda, en condiciones que acaso no fuera superado."

PREMIO BUENOS AIRES

Sobre 3000 metros se disputará esta carrera clásica el próximo domingo en número reducido de productos, figurando entre ellos algunos de buenas cualidades que han de darle realce a la prueba.

CLASICO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Aguerrido 57 kilos, Arturo P. Irusta.
Aventurero 57, Luis Laborde.
Ascabeador 57, Daniel Cardoso.
Papanatas 57, Domingo Torterolo.
Heredia 57, Francisco Arcuri.

La distancia de 3000 metros no ha de favorecer a todos los que se presenten.

Aguerrido se nos informa que está en condiciones de disputar con éxito esta carrera, pero es algo difícil que ello sea exacto, pues al tomar parte en la Internacional, el hijo de Polar Star ya dió señales de fatiga.

El pupilo del stud Ayuí, bien podía ser el ganador, pero, a nuestro modo de ver, recién en la próxima temporada se encontrará en la plenitud de sus medios.

Aventurero, que será dirigido por Luis Laborde, es el que mejores carreras ha hecho en estas distancias y si bien en la internacional terminaron con Aguerrido separados por escasa ventaja, es de suponer que el hijo de Druid lo ha de vencer, primeramente porque ha seguido mejorando su preparación, y más que todo, por su performance del domingo, que ha sido muy superior.

Heredia tiene todo en su favor, un estado irreprochable y que recién viene a correr después de un protongado reposo, sin embargo, en el clásico Comparación, el hijo de Jardy ha caído vencido por falta de corage y sólo así se puede admitir, teniendo en cuenta que lo han dejado correr en la punta a voluntad y graduando el tren como a su jockey mejor le parecía.

Por esta razón no vemos en Heredia a un ganador seguro, máxime con el aumento de tiro que se le exige, pero esto tampoco quiere decir que ha de hacersele a un lado porque su figuración ha de depender de la forma en que se haga la carrera.

Ascabeador está anotado y antes de asegurarse su presencia, es necesario verlo cómo se conduce en el clásico Ovación a correrse hoy.

Papanatas es lo mismo un potrillo que no le faltan condiciones para poder actuar con éxito, pero lo vemos en difícil situación por la distancia, lo que puede ser un grave contratiempo para sus silbidos.

Los 3000 metros de la distancia no se han hecho para los caballos filarmónicos.

CENIT

Según se nos ha informado, este hijo de Dusty Miller no debía cumplir su compromiso en la reunión de hoy debido a que su ecurie ha considerado conveniente darle un reposo.

La consideramos una idea muy acertada.

DECLARACIONES DE FORFAIT

Del programa para la reunión del domingo, que publicamos en otro lugar, han sido eliminados los siguientes forfaits:

Primera carrera: Cáucaso, Neleo 56 kilos, Hidalguía II 54, Melídeo 52.

Segunda carrera: Querida II, Gaceta 56 kilos.

Tercera carrera: Ambicioso 56.

Cuarta carrera: Lechuza 57, Piscueta 56, Debutante II 54, Viña 46.

Sexta carrera: Don Gabino, Uriburu 56, Madrileña 54.

Séptima carrera: Mustafá 62.

Octava carrera: Asturiano 63, Cenit 56, Diablo II, Fanfarrón II 50, Rochela 4'.

CORREO SPORTIVO

Pablito. — Está en lo cierto. San Jorge al correr mano a mano con Charming marcó el tiempo record de 2'14" los 2.200 metros.

Interesado. — Se nos dice que en lo de que A. P. Irusta está por entrar al stud León hay algo de cierto y referente al peso, tenemos entendido que está en buenas condiciones.

Aprile. — El motivo del distanciamiento de Torterolo con el stud Madcap, fué una carrera que le perdió con La Nenita y que ganó un caballo que según





se supo después le convenía a sus intereses.

Uruguayo. — Tiene razón, Segundo Peña, la mayor parte del tiempo se la pasa en Montevideo, pero su residencia oficial es en los fondos de Carmelo Cardoso.

BISMARK

Este hijo de Polar Star que después de la rodada del Premio Nacional, no ha vuelto a correr, completamente restablecido ha reanudado sus ejercicios de galope.

Ayer tuvimos ocasión de verlo en Palermo y nos pareció que se encontraba en buenas condiciones.

VIOLA

Es muy posible que esta pupila del stud Touschtone sea adquirida por una ecurie de Montevideo.

Está en trato de venta.

FEDERICO FERNANDEZ

Este entraineur, viene preparándose con todo esmero para las primeras carreras de productos de 2 años.

Ayer en las primeras hóras de la mañana tuvimos oportunidad de verlo mientras ensayaba a un tordillo y a un oscuro los cuales con la monta de Juan Fernández hacían una partida.

Si no sufren algún contratiempo han de debutar en las primeras carreras.

CUARÓ

El contratiempo sufrido por este excelente pupilo de Poggio no tiene mayor importancia y según tenemos entendido no ha de tardar en volver a ser "O terror de handicaps".

LICITACIONES

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresaris señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

TELEFONICAS

—Con quién quiere hablar?

—Con Barraza hombre, se lo he dicho quince veces! !

—Si Barraza soy yo!

—Hubiera avisado, nos estamos desgañitando para lograr que usted se arrimara al aparato y resulta que...

—Hace media hora que estoy oyendo sus gritos.

—Pues usted es el que ha llevado la mejor parte porque nosotros ya damos muestras de agonía!

—Y en resumen de qué se trata?

—Nos tiene intrigados el estado de Aguerrido.

—Suponen que está mal?

—Nosotros somos de opinión que el animal está cansado!

—No crean che, el potrillo está bien, corre mucho, y yo espero que el domingo pueda hacer linda figuración en el clásico!

—Quedamos entonces en que Smasher es superior, no?

—Quien dijo eso, porque ha de ser mejor!

—Lo ha demostrado...

—Con el papelón del domingo?

—Una mala carrera no echa abajo un caballo.

—Pero si el animal es discutido como Smasher, influye mucho en la convicción del público!...

—Cuantos menos lo crean, mejor sport pagan!

—Eso para los tiburones...

—Todos en este mundo tenemos algo de tiburones!

Saludamos a Barraza y colgamos el tubo, convencidos de que la gente toda del Ayuda cree en una reivindicación del potrillo en el clásico Buenos Aires.

—Se le saluda, amigo Dellagiovana!

—Hola!

—Se le saluda...

—Hola!

—Pero está sordo?

—Quién habla?

—CRITICA.

—Caramba, disculpen, muchachos, pero no les oía.

—Ya nos parecía, y qué cuenta el hombre?

—Aquí estoy descansando y aprovechando el tiempo de mi suspensión para engordar unos kilos.

—Le hacen falta!...

—Regular; no crean que peso poco, soy flaco pero huesudo!

—Usted, Luis, lo que tiene que hacer para aumenta de peso es ponerse chaleco de...

—No, lo que voy a hacer en cuanto se termine el calvario de la suspensión es llevar un chaleco de fuerza...

—Para qué?

—Para que mis jockeys no se olviden el peso, porque de lo contrario estoy viendo que de nuevo me van a poner en la horca!

—Ahora comprendemos su satisfacción con esa idea salvadora puede vivir tranquilo, ahora engordará, Luis...

—Engordaré cuando gane!

—Pues que gane pronto, entonces!

—Sí señor, con Betancourt.

—Qué tal Zorrito?

—Apostaría a que me hablan de CRITICA.

—Justo.

—Ese apodo es muy suyo.

—Y de todos hoy Pepe; pero bueno, lo hemos llamado pura y exclusivamente para consultar su opinión...

—Respecto?

—Respecto a la actual generación.

—Heredia es el mejor potrillo.

—La carrera del domingo no le ha dado títulos...

—El domingo ha corrido muy bien.

—Pero ha dejado la impresión de un animal flojo.

—Como todos.

—Eso es lo que queríamos oír, usted opina como nosotros todos los productos del año 14 son una punta de flojos.



—Pero el mejor Heredia.

—Eso habría también que discutirlo..

—Empiezen.

—No, en estos casos los hechos se encargan de hablar por nosotros.

—Entonces hay que esperar?

—Justo, pero usted siempre convencido...

—De que Heredia es el mejor.

—Bueno hombre.

Y como al Zorro no se le convence ni con la Biblia enhorquetamos el tubo para dejarlo descansar hasta cuando se necesite, que hoy ya ha cumplido su misión.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

—En algunas caballerizas de Palermo y Belgrano, se ha declarado una epidemia de llagas, que ataca la boca de los caballos. En el stud Los Cardos, se encuentran enfermos de ese mal, Piscueta, Uriburu y Junta Puchos. Felizmente Irigoyen se encuentra, hasta ahora, libre de esa epidemia y la caballeriza ha tomado todo género de precauciones para preservar al "crack" de todo contagio.

—Banderaló, de la ecurie Orange, que también se cuida en el stud Los Cardos, ha sido atacado del referido mal, con excesiva violencia.

—El señor Carlos Hoevel, que estuvo gravemente enfermo, reanudará sus tareas de Starter oficial, desde el 1o. de enero próximo. Estos días se dirigirá a la estancia de don Carlos Luro, en el Colorado, donde terminará su convalecencia, pasando allí una breve temporada.

—El stud Montiel ha contratado para 1915, la primer monta del jockey A. Navarro, y también la del aprendiz Dufrechú, quien tendrá probablemente a su cargo el dominio, la dirección de Rotterdam, en el handicap de 2000 metros, en que ha sido anotado.

—Ha sido puesto en cura, en manos del doctor Calastremé, el caballo Coup de Vent, que se encuentra sentido de las paletas y de la mano izquierda.

—Fariña, que se encontraba atacada de lombrices, sigue mejor.

—Desde hoy comenzará a pagarse en el Banco Español del Río de la Plata, a los accionistas de la sociedad anónima Haras "Las Ortigas", el dividendo de 10 por ciento, votado en la última asamblea.

HARAS CHACABUCO

Leemos en el "Campo y El Sport' que el doctor Pedro Benedit ha comprado el caballo Saus Atout, por Cyllene y Rose d'Or que defendiera los colores del stud La Guardia y que se encuentra desde hace 15 días en el haras Chacabuco donde ha servido ya 15 yeguas; en el haras Haykins, de los señores Vedoya, quedan nueve o diez yeguas servidas por él.

Sin ser un animal de fila, Sans Atout produjo muy buenas carreras. Ganó entre otras, el clásico Cormeilles, e hizo "dead-heath" con Salina, en el clásico Rivadavia, en 1912, único año que corrió, pues cayó "braken-doyn" a fin de esa temporada. He aquí su foja de servicios:

Premio Chantilly, 1400 metros, 54 kilos. — 1o. Sans Ataut; 2o Rú-Rú; 3o. Sérpigo. No placé 8 competidores. Tiempo: 1'28 3|5. (Debut).

Premio Rivadavia, (clásico), 2000 metros — Puesta. — 1o. Sans Ttaut, 57 kilo; 1a. Salina 55; 3a. La Nenita 55. No placá 5 competidores. Tiempo: 2'6 2|5.

Premio Jockey Club, 2000 metros. — 1o. Balboa; 2o. Zórika; 3o. Sans Ataut; 4o. Rodil. No placé 8 competidores. Tiempo: 2'4.

Gran Premio Nacional, 2500 metros. — 1o. San Jorge; 2o. Charming; 3o. Sans Atout; 4o. Balboa. No placé 12 competidores. Tiempo: 2'40 1|5.

Ganó en premios: 27.193 pesos moneda nacional.

COMENTANDO

El programa confeccionado para la reunión del próximo domingo no puede ser más papa; nutrido de inscripciones y con la perspectiva de finales reñidos y dividendos suculentos, en una palabra, lo que gusta a los aficionados. Por tal causa, a pesar de la crisis reinante, es de esperarse un hipódromo rebosante de gente...

La reunión del domingo debe iniciarse con el triunfo de Entrevero, caballo que está corriendo mucho. Lo dirigirá posiblemente el magnate, quien ya lo hizo cuando entró segundo. Ayer lo vimos trabajar por Lema en 700 metros, pero si fuéramos a ajustarnos al tiempo que metió tendríamos que decir que no tiene chance. Marcó 43, tiempo malo y bueno. Bueno porque fué de galopito alegre, sin exigir en ninguna parte.

Halconideo erró un feroz mandoble el otro día. El Bayano Silva, la había medido, pero salieron otros que corrían más y hubo de conformarse con el placé, bastante suculento.

La preparación del hijo de Haut Villers ha seguido sin novedad, lo que hace pensar que en la carrera del domingo va a terminar muy cerquita con los delanteros.

Billiken produjo dos buenas carreras y a la reunión seguido una mala. El día que defeccionó el pensionista de Guadalupe, notamos que tuvo infinidad de contratiempos, el peor en la recta final, donde se encajonó, viéndose precisado el chiquilín Quinteros, que lo dirigía, a levantarlo, quedando fuera de carrera. Por tal motivo no nos extrañaría si el domingo Billiken saliera ganando; su preparación es de primer orden.

Thamar acaba de producir una performance notable, y si el domingo repite tiene forzosamente que terminar ahí no más en el final.

La hija de Sargento y Aurófila, ostenta muy buena preparación, cosa que pone de relieve en todos los ejercicios a que es sometida.

El compositor Caimi, ahora tiene más interés que nunca en sacar partido de sus pensionistas. ¿Será para darles en la jeta a ciertos alacranes?

Una seria competidora de la segunda carrera, será La Brava II. Acaba de correr espléndidamente dirigida con un poco de ligereza.

El pibe Liceri ha prometido a los del stud Touchstone un poquito más de serenidad. Lo del otro día se explica; el muchacho iba bastante emocionado, con la procesión por dentro...

Y después que el magnate hacía fuerza. Qué ingrato es el damisélico personaje!

Doña Juana es una potranca que tiene ciertas cuentas pendientes con la cátedra. Fué favorita en una carrera y finalizó tercera muy lejos; desde aquel día se perdió de vista...

Ahora está doña Juana muy linda y en disposición de hacer su reentré rehabilitándose. Conviene no descuidarla.

A la Plus Belle, una defensora del Iceache, hija de Greenan y Trágica, que hará su debut en la próxima reunión, se le atribuyen bondades excepcionales.

Hay quien dice que don Ignacio asegura que La Plus Belle debutará ganando. Sus ejercicios no son malos.

El tano Antonio entusiasmado con la buena carrera que le había producido 43 el día que finalizó segundo de Puro, quiso probarlo en una prueba de ganadores y fracasó.

El hijo de Mimic está anotado para el domingo; dada su gran ligereza y el tiro de la referida prueba, 1200 metros, hay que tomarlo muy en cuenta.

Quizás los deseos del tano se vean satisfechos el domingo.

Se decía esta mañana que Guayabo no correría en la reunión de hoy, tal cual lo previamos. Si esto ha sucedido, lo presentarán el domingo, para correrse una imperdible de punta a punta, pero con 4 pesos de dividendo.

Indiecita está repuntando, sus trabajos así lo denotan. Ayer la vimos a la hija de Val d'Or meterse 1'38" 1|2 en la milla.

El nariz Ardouin espera apuntarse con un triunfo en la reunión del domingo. Nos alegraríamos porque al muchacho bastante falta le hacen.

Se cruzará Reina del Sud para arruinarla a Indiecita?

Bien puede suceder; está corriendo mucho, y con pesos livianos... vuela...

El punto de mira para el clásico Buenos Aires, no es Heredia, como muchos lo supondrán: es Aguerrido, de quien se cuentan proezas.

"Samoilito" está convencido de que su potrillo se tomará una amplia revancha de la derrota que le infligió Heredia en el clásico Primavera.

En cuanto al vasquito A. P. Irusta, podemos garantir que se la viene a correr bastante rumbeada.

El potrillo es muy bueno, demasiado noble, para que se deje basuriar tiro a tiro por esos sotretas. Una vez por todas tiene que afirmar calidad.

Qué dirán Pepe el Zorro y Manolo de Armas de esta opinión?

Pepe el Zorro a decir verdad, no sabemos que opine nada del clásico Buenos Aires.

Lo que nos consta es que le dedica especial atención a su Heredia, de quien espera para el año entrante un campañón.

—Medio chicuelo y tiernito. Ya pal año que viene será otro cantar, porque como Jardy ha revelado condiciones.

Manolo de Armas tiene serias pretensiones para "portarse in casa" los 10.000 pesos del clásico Buenos Aires.

La carrera que produjo el domingo Aventurero lo ha entusiasmado al hombre y confía que el zurdo Laborde sabrá sacar buen partido del potrillo.

El zurdo ya ha empezado a bañarse para estar livianito el domingo.

Suponemos que Ascabeador correrá en el clásico Buenos Aires, siempre que hoy haya obtenido buena figuración. ¿No es cierto don López?

Papanatas se ha propuesto dar un concierto en el clásico Buenos Aires.

El musicante será dirigido por el batuta Mingo. ¿Llegarán sus acordes a conmover a los conocedores que le toquen en suerte? Nos parece difícil; es mucho tiro.

Aprile acaba de correr como un león, tomando en cuenta que fué molestado desde el codo hasta la raya por Radiant, que dirigía el magnate. A pesar de todo, finalizó tercero.

El Bachillán Causa quedó trinando y juró vendetta.

El hijo de Great Scot tiene gran preparación. Ojo!

El caburé Jáuregui ha conseguido ponerlo a Picotero a la orden de parada, como para correrse una fija en las primeras de cambio.

Picotero está anotado para la reunión del domingo y en el entrevero puede muy bien picar...

Dart anda una enormidad, aunque parezca mentira por sus malas carreras.

El hijo de Cyllene es una reservada que tiene el magnate para producirse con un cachiporrazo. Hombre listo, ahijuna! Pero, para qué estamos nosotros?...

Tata Dios ye se ha permitido finalizar cuarto en un clásico y eso es un título que agregado a su portentosa velocidad puede dar pie para que don Juan se corra una rumbeada, con sport.

Un aprendiz encima, tres kilos de descargo y a cazar la punta...

Zavaleta se ha quedado haciendo cruces, después del papelón que le hizo Chatelet, el domingo.

Nosotros creemos que no es para pensarla mucho; la explicación estaba a la vista.

El aprendiz Maver largó parado y sin reparar en el fuerte tren que iban haciendo, lo sacó matando al hijo de Calepino, y pasó a uno, pasó a otro, llegó al codo sin tabaco.

Un caballo por muy bueno que sea, tiene que fracasar, corrido de la manera que lo fué Chatelet.

Rotterdam reaparecerá bien preparado. Pianezzi, espera ganarse con el hijo de Polar algunas carreritas.

Será capaz Last Reason de apuntarse con 61 kilos? Oh!... nos olvidábamos que don Ignacio le rebajará tres con la monta de un aprendiz y así, como le va!

Paul Pons tendrá una linda oportunidad en la carrera que le ha salido para el domingo para rehabilitarse de las dos biabas que le han dado.

También ahora las va de loco!

Según Tapón, Walter Scot va a correr como un tigre, en el handicap final del domingo.

El hijo Old Man con 58 kilos y su buen estado tiene que producir algo bueno....

Afilador con 51 kilo usted cree que se lo va a llevar de arriba el de Tapón? Se acuerda el domingo? 3.10!! Y Aventurero está metiendo púa.

No hay porque dudar, si el hijo de Diamond, responde, Walter Scott va a tener que ajustarse los de lienzo! Ya lo creo que sí!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 29 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Sigfrido 58	Raisulí II 54
Billiken II 56	Schéhérazade 54
Entrevero II 56	Teja 54
Griten 56	Carga 52
Voilá! 56	Halconideo 52
Châlons 54	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Penitencia 56	La Brava II 56
Roseta 56	Guerra 56
Bufona 56	Doña Juana 56
Z. June 56	Verdad 56
Fisgona 56	La Plus Belle 56
Campiña 56	Reminiscencia 56
Basse-Pointe 56	Ronde du Soir 56
Filosa 56	Divagadora 56
Diavolina 56	Ladina 56
Ormilla 56	Thamar 56
Voluntad 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Casual 56	Calvary Gun II 56
43, 56	Snuker 56
Pedernales II 56	As de Oros II 56
Quirino 56	Titano 56
Monito de Oro 56	Kiron 56
Chelín 56	Ton Ton 56
Guayabo 56	Denaro 56
Pólipo 56	Burlesco 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Indiecita 58	Reina del Sud 46

PREMIO BUENOS AIRES

Distancia 3000 metros

Aguerrido 57	Kick II 57
Aventurero 57	Lusitano 57
Ascabeador 57	Mississipi 57
Papanatas 57	Curdelón 57

Heredia 57	Charny 57
Misbeliever 57	

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Troyano 56	Colatino 56
Dart 56	Tata Dios 56
Ventilador 56	Jour de Fete 56
Estambul 56	Descarga 54
Last Born 56	Rosada 54
Picotero 56	Royal Drop 54
Aprile 56	Galga II 54
Hombrecito 56	Deseada 54
Pretty Boy 56	Insania 54

SEPTIMA CARRERA

Distancia 2000 metros

Last Reason 61	Rotterdam 50
Châtelet 57	Billiken II 48
Paul Pons 52	Gamecock 48

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Walter Scott 53	Afilador II 50
Foeman 51	Podestá 48

PREMIO DAY

Han mantenido su inscripción en este premio, distancia 1600 metros, que se correrá el jueves próximo en Palermo, los siguientes caballos:

Chatelet 62 kilos, Dichoso 61, Trifle 59, Aldimne 58, Dominguito 57, Papanatas 55, Fox 55, Aguerrido 55, Mistela 50, Sufragio 48, Viento Norte 48, Hombrecito 48, Sigfrido 48.

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3500 metros—Naschel, Lord Beresford II, Oregón, Mundá, Edipo.

Segunda carrera, distancia 1400 metros — Verdad, La Commune, Diavolina, Lady Love II, Casi Nada, Maracaibo, La Plus Belle, Chichita, Gaceta, Selen, Fag..., Fisgona, Asia, Sincera II, Tejuela, Orquita, La Brava.

Tercera carrera, distancia 1400 metros — Genio Alegre, Garabato II, Manito de Oro, Ich, Dien, Fioravanti, Coraje, Bolín, Los Indios, Mal..n, Maltrank, Gambrinus, Galeno, Pufin, 43, Ambicioso, Camorcito, Tou Tou, Cornichon, Smuker, As de Oros II, Corto, Romancero, Denaro, Pregón, Durrieu.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros —Tonnerre, Trabuco, Lincoln II, Blagueur, Billiken II, Fulano, Guandacol, Gamecock, Salvavida II, Neleo, Filón, Raisulí II, Sin Miedo, Falso, Don Torcuato, Pagliaccio, As Pot, Halconideo, Entrevero II, Criks, Sax.

Sexta carrera, distancia 1600 metros —Mitre, Pretty Boy, Sufragio, Brigola, Deseada, Stagno, Sylla, Red Bonnet, Cuatrero II, Villemil, Chiribiribí, Dijital, Estambul, Don Gabino, Niño Pobre, Rosada, Danton, Last Born, Puro, Maraschino.

Octava carrera, distancia 2500 metros —Rapp, Legendary, Afilador II, Lusitano, Fanfarrón II, Farnesina, Chambery. La Once, Rochela.



Football, aviación y otros deportes.

La Asociación de los profesionales

La nueva institución a crearse

La pluma en manos de un inconsciente es como la espada en manos de un loco. Por eso creemos que ha sido peor mal para el football tener un "entusiasta admirador" inconsciente, que todas las camarillas habidas y por haber.

Después de aquella bárbara teoría de que los jugadores merecían pago porque concurrían con su ciencia de las patas y su fama al mayor ingreso de fondos en los clubs, se ha despachado con otra tan enormemente disparatada como aquélla, que sienta un criterio extraordinario, alejado del sentido común y no digamos de la moral, porque con ésta buena señora riñó hace tiempo.

La idea se sintetiza así: los jugadores deben fundar una asociación defensiva, con el "entusiasta admirador" de presidente, para evitar las arbitrariedades que cometen ciertas comisiones directivas, para "cimentar precedentes" (que lo entienda el diablo!) y para formalizar boycotts.

Jamás cupo en cabeza alguna disparate más grande, ni mayor afán por dañar al sport honestamente practicado.

Los jugadores, cuando son como los del Argentino de Quilmes, que no son socios y cobran sus honorarios como cualquier profesional, pueden unirse, pero cuando se trata de muchachada decente como la del Estudiantes de La Plata, Porteño, Gimnasia y Esgrima y otros, pretender unirnos para desacatar la voluntad de las comisiones, es llevar el ilogismo y el disparate más allá de lo humanamente concebible.

Pongamos un ejemplo. Rithner pertenece al Porteño; es hombre de cartel, como ha dado en decirse. Si un buen día la comisión directiva del club comete una macana con él, puede dejar de jugar, borrarse del club y hacer de su nariz un pito. Pero si Rithner (como utópico) sufre un desaire de la comisión del Porteño, este jugador no se retirará del club, porque los hombres son accidentales en las comisiones. Por sobre ellos está siempre la entidad, que se quiere por su tradición, por los amigos, porque en ella pasaron nuestros mejores años. Se ama al club porque nos pertenece como una parte apreciada de nosotros mismos. Los mercaderes, aquellos que trafican con el sport, esos no entienden de estas cosas. No tienen amor por nada que no sean los níkeles que se les arrojan después de cada match, por la honorable tarea de haber manejado bien las patas.

Las comisiones directivas están formadas por el voto de los jugadores en casi todos los clubs. Si los jugadores no están conformes, pueden reunirse y expulsar a la comisión, pero nunca unirse con gente extraña para combatir a sus compañeros de esfuerzos, sacrificios y satisfacciones.

Sólo los tránsfugas piden amparo en los otros clubs para castigar al que fué suyo'

La sociedad llegará a tener éxito. Entrarán Delgado, Calomino, Dannaher, Romano, Leal, Muttoni, Hospital y toda la serie de viejos conocidos del profesionalismo sportivo.

¡Ojalá se cumpla! ¿Por qué no se pide a un Rithner, Molfino, González Escarrá, Izaguirre, Lamas, Galup y muchos otros, esa adhesión?

Ya llegará la hora de reivindicar para nuestro football los prestigios que se merece, y entonces esos mercaderes, como aquellos famosos del templo de Jerusalem, serán arrojados, no como aquéllos a latigazos, sino a patadas.

OLD CRACK

EL JEFE DE LA SECCION

El deseo en cierto modo explicable, de querer saber quién es el jefe de la sección Deportes de este diario, ha obligado a muchos aficionados a lanzar sus mejores sabuesos para averiguarlo. Nos ha extrañado sobremanera que las preguntas se nos hayan hecho directamente ya que abríamos satisfecho la curiosidad, con el mayor gusto.

Nos anticipamos al pedido, ofreciendo todos los antecedentes y la caricatura del jefe, hecha por el hábil dibujante don Juan Montórfano.

Old Crack, es el nombre. Fué campeón de box en los concursos organiza-

NUESTRO CONCURSO

Han llegado numerosas cartas con soluciones más o menos acertadas sobre el por qué Di Rocco hace cuatro días que no se lava la mano derecha. Mañana a las 12 m. cerraremos el concurso, publicando la fotografía del ganador.

EL SUEÑO DE KOCK

El ex gerente de la Federación se quedó hace poco sin la representación de Floresta y el desconsuelo parece haber golpeado en la caja auricular del Padre Eterno.

Así como Koch va a realizar uno de sus sueños dorados, sueños de Simbad el marino, en camarote de primera y con valijas bien fornidas.

Se va a Norte América. Lo mandan a la exposición.

No se crea que como producto raro, ni specimen de la época que acaba de determinar el hermano del gran Ameghino. No, señores. Koch va como elemento del Museo Social, cosa bien distinta del Museo de Historia Natural.

Feliz él, que gozará de sus conocimientos lingüísticos. Bendita la hora en que la nave se lo lleve, para tranquilidad propia y nuestra, que ya sabrá representarnos dignamente en la tierra del dollar, aunque sólo sea enseñando cómo se bebe el mate y cómo se echa un pial de volcao...

¡LA CRISIS!

Es evidente que la crisis ha herido profundamente a los admiradores de Argentinos de Quilmes.

Se constata el hecho ante el desierto desconsolador del café del Globo, donde antes se reunían los festejantes y admiradores de Williams Dannaher.

Ya no se juega ni a la escoba que era lo más barato para los parroquianos.



Johnson, el famoso campeón de box de todas las categorías, que se ha embarcado hoy en Nueva York con destino a Buenos Aires.

La crisis los ha dejado mal, tanto más mal, cuanto en los últimos días no han podido combinar ningún nuevo amistoso donde hacerse de unos pesos.

Dannaher y el "admirador" desconsolados.

LIGA FERRO - BANCARIA

CLAUSURA DE LA TEMPORADA

Esta liga terminó con feliz éxito su serie de partidos, clausurando la temporada oficial. dentro de los altos principios de sports que persigue. Esto que constituye para sus dirigentes el más halagüeño estímulo es el mejor elogio de la obra empeñada Es de desear entonces que alentados por el éxito obtenido secunden todos la acción conjunta en pro de la difusión ascendente en el orden moral primero y en el orden material después. de la prosperidad del deporte, en la mister Guppy no ha tenido hasta el presente arte ni parte.

JOSE VIALE

Brilante wing internacional rosarino

Los concursos en el corriente año han tenido la siguiente clasificación:

Primera división Campeonato. F. C. Central Argentino; Copa Loveday F. F. Carriles del Estado, F. C. Pacífico; Copa Directorio Banco de Londres, Banco Británico.

El viernes próximo a las 9 p. m. en el local San Martín y Bartolomé Mitre la junta directiva de la liga hará entrega de los premios a los vencedores de los respectivos ganadores lo que motivará una interesante reunión.

dos en 1910 por la Sociedad Sportiva Argentina. Campeón del tiro revólver en los grandes concursos internacionales, donde se clasificó en primer término en la categoría de maestro tirador. En París venció a Constant la Marin, poniéndolo de espaldas en doce minutos, después de una lucha emocionante. Tira al bastón, florete y espada. Se diferencia de otro cronista, en que no maneja el "sable".

Ha comenzado el entrenamiento para batirse con Johnson en cuanto llegue a Buenos Aires. Footballer de nota, en sus buenos tiempos rompía las redes con sus shots en todos los matches, por lo que fué necesario descalificarlo.

Amigo de todos los deportes, acepta desafíos de cualquier naturaleza que sean. En la actualidad, como han aparecido muchos indios por los fields se ejercita en la lanza y por un espíritu de verdadera y decente emulación, se ejercita también en el manejo de un cañón de tiro rápido.

Dejamos así complacidos el deseo de muchos de nuestros lectores.

Diversas

CLUB ATLETICO

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

En el local del club de Gimnasia y Esgrima, tuvo lugar una asamblea de empleados del Banco Hipotecario Nacional con el propósito de constituir una asociación con fines deportivos y sociales; — siendo designada la siguiente comisión directiva: Presidente. don Julián V. Aguirre; vicepresidente, Oscar Fehringer; secretario. D. C. Martínez Quintana; prosecretario, Guillermo Brachmann; tesorero, Juan M. Eyherabide; protesorero, Luis Giustini; vocales: Francisco Codeglia, Ricardo Madztegui y Luis Lerena.

Frontón Buenos Aires—

Esta noche a las 9 se efectuará la inauguración de los partidos nocturnos con los siguientes partidos: Primer partido a 30 tantos entre Abando y Ugarte a sacar del 9 contra Otamendi y Casalis a sacar del 8.

Segundo partido a 45 tantos entre Elorza menor y Americano a sacar del 9 1|2 contra Martín y Goenaga a sacar del 8.

Club Sportivo Barracas—

En la asamblea de los socios de este club fué elegida la nueva comisión directiva la que quedó constituida por los siguientes señores:

Presidente, doctor Humberto Garbini; vicepresidente, ingeniero Enrique Butty; secretario, Antonio F. Abelleira; prosecretario, Francisco Muriago; tesorero, Miguel T. Novaro; protesorero, Raúl Barcus; capitán de remo, F. L. Basurto; subcapitán, Augusto Philippe; vocales: doctor Víctor Mangonet, Dario Podesta, Dalmiro Baglietto, Enrique Capurro, J. M. Musich, F. B. Raffo, Rodolfo Malincke; suplentes: doctor Luis Falcón, Carlos Badaraco, Roberto Carruthers, Rodolfo Conti; revisadores de cuentas: Alfredo Zaragoza, Ricardo Pigretti, Humberto Ferro; jurado: doctores J. J. Lambardi, Santiago Pigretti, Sixto Pastor y señores E. Klappenbach, Héctor Gallino; suplentes: doctor Francisco Buzcaglia y Juan A. Osimani.

EN LA LIGA BANCARIA

CIERRE DE BALANCE

Anoche hubo gran garufa en la Liga Bancaria con motivo de la entrega de la copa que se pelaron los gaitas. Corrió el champagne "como corren las aguas del mar".

Martínez, presidente de la Liga se enfermó a última hora y puso en apuros al gordito secretario Escobar que se vió obligado a improvisar; este a pesar de ser tan pesado salió del paso y fué aplaudido.

Terminado el lunch que se sirvió, los muchachos salieron en patota a cambiar..... de ambiente.

Sabemos que Berdiñas les hizo una serie de recomendaciones.

Entre los que se hallaban presentes y que al finalizar la farra se encontraban con un poco de "déficit" en el equilibrio vimos a Ginebrita que hizo honor a su apellido, Hartrige, Saliner, Sagasta, Lara, Soto, Richieri y otros que sin duda hoy no habrán concurrido al banco.

Los gaitas han resultado los campeones del año, lo merecen porque han cinchado bastante.

Se dice que los alemanes no están muy conformes, pues los alimentaba la esperanza de disputarles la final a los gaitas, pero le aplicaron el artículo 19 al Provincia y al Suizo y ¡adios ilusiones!

Oímos anoche el siguiente diálogo:

—Te digo que es Oporto.

—No seas tonto, es Valdepeñas (y ambos tenían en la mano una copa de espumante Pommery) y un tercero exclamó entonces: cuestión de "clearing", compare.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 8 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza po rel término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a **DALMIRO MARIANO NUÑEZ**, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Camilo Canavell (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillerme Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebra de **PABLO MATAS**, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3. 1214.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . . $ 10.433.916.—
Reservas efectivas. . . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagado ra por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o

Por depósitos que se empiearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO. gerente. 072-perm.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentario, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución le premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ,ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntará además, en sobre cerrado y lacrado cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.

selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.